

Inspreken evenementenbeleid Westerpark 2017

In mei 2016 stuurde de burgemeester een notitie rond 'Uitgangspunten voor een nieuw evenementenbeleid'. Die notitie was de aanleiding tot het opstellen van een locatieprofiel voor alle Amsterdamse parken. Zo ook het Westerpark met daarin het Cultuurpark Westergasfabriek. Globale redenen waarom het concept-locatieprofiel voor Westerpark in deze vorm niet aangenomen moet worden:

- Er wordt in het concept-locatieprofiel helemaal niets aangepast, het is alleen een opsomming van de huidige situatie. Jarenlange bezwaren van omwonenden zijn niet meegenomen, het aantal evenementen wordt niet verminderd maar juist vermeerderd. Sinds het Evenementenvergunningenbeleid uit 2004 worden er maximaal zes dagen grote evenementen toegestaan. In het concept-locatieprofiel wordt dat opgerekt naar tien dagen.
- Het Westerpark is een uniek park, met de vele zalen en gebouwen zijn er vele activiteiten buiten de openbare ruimte, die worden niet meegeteld als evenement, maar leggen wel een zware druk op de openbare ruimte en de omgeving. Dit moet bij de overwegingen betrokken worden.
- Ondanks grootschalige protesten van omwonenden (2013) is de overlast niet verminderd, maar juist toegenomen. Het aangepaste bestemmingsplan van 2014 leidde tot meer horeca en de bouw van een hotel in het park.
- Toekomstige demografische ontwikkelingen worden niet meegenomen (Houthavens, Havenstad met 20.000 nieuwe gezinnen direct rond het Westerpark)

De nieuw op te stellen locatieprofielen zijn door de burgemeester niet bedoeld om de bestaande situatie op schrift te zetten, maar om te zorgen dat er een balans gevonden wordt tussen festivals, ondernemers, stedelijke belangen en bewoners:

De keerzijde van de groei van Amsterdam is dat de belasting op de stad is toegenomen en vormen aanneemt van een bad dat overstroomt en waarbij dweilen alleen vanzelfsprekend niet voldoende is. De kraan moet op bepaalde plaatsen en tijden worden dichtgedraaid. Dit vereist een andere kijk op het organiseren en het laten plaatsvinden van evenementen in de publieke ruimte.

...

De stad is er primair voor de bewoners. Dit staat voorop. Daarom zullen in het stedelijke beleid de thema's leefbaarheid, verbinding met de stad en haar bewoners en duurzaamheid, naast de economische, culturele en maatschappelijke waarde voor de stad, een prominente plek moeten krijgen.

...

In het startdocument Stad in Balans is een aantal maatregelen genoemd, waarvan twee relatie hebben met evenementen, namelijk:

- Aanscherpen regels tegen geluidsoverlast door evenementen
- Experimenten om parken buiten het centrum beter te benutten en **evenementen te spreiden**

Uniek park

Het Westerpark (met het Cultuurpark) is uniek in Amsterdam. Doordat vrijwel alle historische gebouwen behouden zijn is het veel meer dan andere parken een plek met vele evenementen en activiteiten. En met horeca.

Al in het Evenementenvergunningenbeleid uit 2004 is nagedacht over een verdeling van recreatie, evenementen, horeca en overlast.

Het park is een enorm succes geworden, het is na het Vondelpark het drukst bezochte park van Amsterdam.

Jaarlijks komen er 9 miljoen bezoekers. Dat overstijgt ruim een buurtpark. Het Vondelpark komt op 10 miljoen bezoekers, maar is een stuk groter dan het Cultuurpark waar het gros van de

Westerparkbezoekers naar toe gaat (Vondelpark 46 ha versus 18,4 ha Cultuurpark&oude Westerpark). Jaarlijks bezoeken 497.000 mensen evenementen/festivals in het Cultuurpark. (Cijfers: projectbureau Haven-Stad)

Zoveel bezoek legt noodzakelijkerwijs druk op de ruimte. Omwonenden zijn nog altijd onverdeeld blij met hun park. Het verzet (publieksoproer op een stadsdeelavond in 2013) gaat ook niet tegen het park, maar tegen de uitwassen van dat park.

En dat gaat niet alleen over geluidsoverlast, er is meer dan geluid. Mensenstromen, vrachtwagens en groot materieel in het park, parkeerproblematiek, vuil op stoepen en in tuinen, pissen, toeterende taxi's die de Haarlemmerweg blokkeren, dronken groepen die luidruchtig het park verlaten.

Al in 2013 werd dat verzet van omwonenden manifest op een door het stadsdeel georganiseerde avond over het park. De opkomst was onverwacht groot, de klachten onverwacht heftig.

Het DB van het toenmalige stadsdeel West overlegde met bewoners en nam maatregelen, er werden evenementen geschrapt, geluidsmeting werd aangekondigd, de grasmat beschermd en het aantal bouw- en breekdagen werd bij DB besluit ingeperkt tot vier.

En toch is nu – 2017 – de overlast toegenomen. Hoe kan dat?

Meer, groter, beter

In het originele bestemmingsplan werden eisen gesteld aan de verhuur van gebouwen, een deel van de gebouwen kreeg een culturele bestemming. Bij de aanpassing van het bestemmingsplan in 2014 verdween die eis, een horecabestemming werd toegestaan. Het aantal horecagelegenheden is dan ook sinds 2014 sterk toegenomen, de culturele sector is bijna verdwenen. Het cultuurpark werd een horeca/festival park.

Een IJscuypje, bierbrouwerij of wijnbar valt lastig onder de noemer cultuur te plaatsen. Al die horeca trekt extra bezoekers.

Uit het originele Evenementenvergunningsbeleid 2004:

2.1 Culturele karakter staat voorop

Dat het culturele karakter voorop staat wil overigens niet zeggen dat elke vorm van commercie is uitgesloten. Commercie en cultuur kunnen goed samengaan. Het betekent wel dat de commercie niet de overhand mag hebben in het gebruik van het terrein en de gebouwen.

Naast de evenementen en de activiteiten in de gebouwen kwamen er ook steeds meer 'hybride' activiteiten, waarbij voor een activiteit in bijvoorbeeld de gashouder een grote tent op het naastgelegen Klönneplein wordt neergezet. Openbare ruimte wordt gebruikt voor binnenactiviteiten, waardoor uiteindelijk de gebouwen een groter oppervlak krijgen en de openbare ruimte wordt onttrokken.

Bouw- en breekdagen voor een feest in de gashouder zijn ongeveer 5 dagen, zodat er precies een feest in het weekend tussen past. (Recent is het Klönneplein vijf weken aaneensluitend afgesloten geweest voor binnen-activiteiten en bouw- en breekdagen rond de gashouder)

Het is tekenend dat activiteiten als Awakenings of ADE, die grote groepen mensen trekken **niet** op de lijst van evenementen in het concept-document staan: ze vinden immers in de binnenruimte plaats.

Evenementen in het concept-locatieprofiel

In het locatieprofiel staan opgeteld 123 evenementsdagen. Opvallend is dat daarbij voor het eerst sinds 2004 afgeweken wordt van het aantal grote evenementen: dat gaat van zes naar tien.

Daar zijn de bouw- en breekdagen niet bij inbegrepen. Voor een groot evenement mogen die samen acht dagen zijn. Dat is een verdubbeling van de door het DB in 2013 bepaalde maximum van vier bouwdagen.

Het aantal van 90 kleine evenementsdagen is nieuw, in eerdere beleidsstukken staan hiervoor geen aantallen. Het aantal berust op de huidige situatie, niet op overleg over een wenselijk aantal evenementen.

De parkbeheerder meldde tijdens een van de insprekavonden dat er wel degelijk naar de omwonenden geluisterd is, er zijn jaarlijks twee weekenden zonder evenementen (in de buitenruimte).

Het aantal evenementen in het locatieprofiel geeft geen beeld van de werkelijke situatie

De door omwonenden ervaren overlast komt natuurlijk niet alleen door de officiële evenementen in de buitenruimte. De grote druk op het park is een combinatie van evenementen, horeca, binnen-activiteiten en hybride activiteiten. De gezamenlijke bezoekers hiervan zorgen voor overlast, niet alleen de evenementen.

Daarnaast zijn een aantal evenementen in de loop der jaren steeds groter geworden. De rollende keukens zijn kleinschalig begonnen, maar uitgegroeid tot een evenement dat mensen uit het hele land trekt. Maar die wagens kunnen natuurlijk ook ergens anders heen rijden.

Op een aantal zaken kan de gemeente geen invloed uitoefenen, maar op een aantal zaken kan dat wel degelijk. Het verstrekken van vergunningen voor evenementen en hybride activiteiten ligt bij de gemeente.

Regeren is vooruitzien

Zoals hierboven gesteld is de bezoekersdruk op het park groot.

Wat de komende 20 jaar ook enorm gaat toenemen is het aantal mensen dat het Westerpark gebruik voor recreatie. De Houthavens, ING-complex en Centrale Markt leveren op korte termijn een toename van direct omwonenden. De projectgroep Haven-Stad rekent voor dat er de komende 20 jaar 20.000 extra gezinnen direct rondom het park gaan wonen en daar zullen gaan recreëren.

De extra ruimte door de vergroting naar 'Groot-Westerpark' is beperkt, de bijgevoegde hectares zijn niet onbewoond, daar zitten ook al functies als volkstuinen, begraafplaats, kinderboerderij.

Op termijn zou het goed zijn de landelijke/stedelijke/horeca-functie van het park af te bouwen in een overhang naar een park dat zich meer op de buurt richt.

Vragen aan de raad

1. Het concept-locatieprofiel in deze vorm niet goedkeuren. Er is geen enkele poging gedaan omwonenden tegemoet te komen of evenementen te verspreiden. Dit staat – bij het meest gefestivalliseerde park van Amsterdam – haaks op de notitie van de burgemeester. Het bevat zelfs uitbreiding van festivals en bouw- en breekdagen.
2. Bij een realistische inschatting van de publieksdruk moeten in de overwegingen wat er toelaatbaar is ook de andere activiteiten binnen en rond de gebouwen betrokken worden.
3. Het respecteren van de afspraken die het DB van West in 2013 met omwonenden heeft gemaakt.
4. De gemeente geeft de vergunningen uit voor evenementen. De gemeente heeft dus de sleutel tot vermindering in handen. Kritischer kijken welke evenementen echt in het Westerpark thuishoren en minder vergunningen verstrekken, ook voor activiteiten binnen de gebouwen waar een vergunning voor nodig is.
5. De vergunningen voor het aanbouwen van tenten aan bestaande ruimten beperken. Per pand maximaal vier keer per jaar daarvoor een vergunning geven voor maximaal 3 dagen.
6. Geen nieuwe horeca meer toestaan, bij vertrek geen nieuwe horeca toelaten.
7. Met de ontwikkeling van de Houthavens, het ING-complex, de Centrale Markt en Haven-stad wordt het heel druk in het park met omwonenden die komen recreëren. Het beleid toekomstbestendig maken: het uitfaseren van festivals, het uitfaseren van een deel van de horeca en afbouwen van groot-stedelijke functies.