

3.6 Westerpark

<2 foto's locatie, volgt>

<luchtfoto's volgen>

Westerpark

Omschrijving

Eigenschappen

Het Westerpark is gelegen tussen de Spaarndammerbuurt en de Staatsliedenbuurt en Gibraltarbuurt en Sloterdijk. Het Westerpark behelst het gehele groene gebied inclusief het oude parkgedeelte, de Overbrakerpolder en de Volkstuincomplexen. Er zijn wandelpaden, een korfbalveld en verschillende speeltuinen. In het park zijn er vele horecavoorzieningen en uitgaansgelegenheden. Het park bestaat uit gras, bos, asfalt voor de wandelpaden en water.

Evenementen in de openbare ruimte zijn alleen mogelijk op de Westergasfabriek. Buitenevenementen op de Westergasfabriek vinden plaats met een vergunning die de Gemeente Amsterdam verleent.

De Westergasfabriek is een locatie waar het stadsdeel actief een culturele programmering bevordert in de buitenruimte. De Westergasfabriek BV verhuurt voor evenementen cascogebouwen: de Gashouder, Machinegebouw, Zuiveringshal West, Westergastheater en Transformatorhuis. De verhuur is voor besloten en openbaar toegankelijke evenementen. Verschillende ondernemers gehuisvest op de Westergasfabriek (vaste huurders genoemd) organiseren ook evenementen en gebruiken daarvoor geregeld een deel van de buitenruimte, zoals de terrassen, de straten bij de Westergasfabriekgebouwen en het gras. Er is nauw contact tussen de verschillende stakeholders op de Westergasfabriek.

Grootte locatie

Het totale park is 50 hectare, de Westergasfabriek is 14 hectare en het manifestatieveld is 2 hectare groot.

Gebruik locatie en publieksprofiel

Het Westerpark is een stadspark met op de Westergasfabriek historische gebouwen. De gebouwen staan in het groen en is een plek om te werken en om te ontspannen. Creatieve ondernemers werken in de gerenoveerde, historische gebouwen en er vinden talloze spraakmakende evenementen en festivals plaats.

De Westergasfabriek biedt ruimte aan grote en kleine evenementen en diverse horeca-, film-, theater- en expositiegelegenheden. Het park wordt het gehele jaar door intensief gebruikt en is zeer levendig. Buurtbewoners zijn veelal trots op (het succes van) hun park.

Uit Visiedocument Het Groene Manifest 2012: "Een park waar de uiteenlopende bezoekers centraal staan en verrast worden door elkaar, door vernieuwend gebruik van oude industriële gebouwen en door de uiteenlopende activiteiten. Een park waar bezoekers zowel van groen als van cultuur genieten. Iedereen ervaart dat juist de aanwezigheid van zoveel verschillende spelers in een groene én stedelijke omgeving uniek is in Amsterdam en ver buiten de stad."

Voor het samenstellen van het profiel zijn er twee avonden voor direct belanghebbenden georganiseerd, ook is de schriftelijk reactie van de Westergasfabriek BV in het profiel meegenomen.

Voorzieningen

Voor de elektravoorziening wordt naast aggregaten gebruik gemaakt van de voorzieningen van de Westergasfabriek BV. In het najaar van 2016 worden de voorzieningen uitgebreid, zodat voor evenementen buiten vaste en duurzame stroomvoorziening beschikbaar is. Er zijn watertappunten en één groep met openbare toiletten. In de praktijk gebruiken parkbezoekers vaak de toiletten van de horecavoorzieningen. De openbare verlichting op de Westergasfabriek is gebaseerd op parkgebruik; door het intensieve gebruik is dit momenteel onvoldoende.

Evenementenprofiel

Karakteristieke en vernieuwende festivals die een bijdrage leveren aan het culturele imago van de Westergasfabriek en een aantrekkingskracht hebben van de buurt en de stad Amsterdam. Er wordt geprogrammeerd voor een breed publiek.

Uitleg gebruikte termen:

Evenementdagen; dag waarop een evenement plaatsvindt

Evenement: aanduiding van 1 evenement

Geluidsgericht: muziek-evenement

Niet geluidsgericht: evenement zonder muziek of waar muziek een begeleidende rol speelt

Maximaal aantal evenementen per jaar

- Groot (10.000-18.000 bezoekers):
met maximaal 10 evenementdagen
- Middelgroot (2000-10.000 bezoekers):
23 evenementdagen, waarvan niet geluidsgericht 20 dagen, waarbij 1 evenement maximaal 10 dagen opeenvolgend mag duren en geluidsgericht 3 evenementdagen waarvan 1 evenement maximaal 2 dagen opeenvolgend mag duren.
- Klein (minder dan 2000):
90 evenementdagen met max. 2000 bezoekers tegelijkertijd, waarvan 80 niet geluidsgericht waarvan 1 evenement maximaal 14 dagen opeenvolgend mag duren. 10 geluidsgerichte evenementdagen, waarvan 1 evenement 2 dagen opeenvolgend mag duren. Met uitzondering van beeldende kunst: onbeperkt aantal dagen.

Specificatie evenementen

1. Maximale duur van een evenement is afhankelijk van aantal verwachte bezoekers (zie boven).
2. Maximum duur van op- en afbouwen: vijf dagen opbouwen en drie dagen afbouwen. De evenementen worden opgebouwd in een openbaar toegankelijk gebied. Hierdoor is de veiligheid van andere parkbezoekers leidend in het aantal op- en afbouwdagen. Dit wijkt af van het uitgangspunt van maximaal twee dagen opbouw en twee dagen afbouw om de veiligheid van parkbezoekers te waarborgen.
3. Het evenemententerrein in de openbare ruimte is altijd minder dan 25% van het hele park.* Het grootste evenement neemt 3 hectare in beslag, dat is inclusief gebouwen. De evenementen in de openbare ruimte zijn openbaar toegankelijk, maar niet altijd vrij (gratis). Vanwege de locatie als terrein voor spraakmakende, vernieuwende evenementen die ook fungeren als economische motor kunnen niet alle evenementen vrij toegankelijk zijn. Er zijn twee grote evenementen in de openbare ruimte waar toegang wordt geheven. Zij maken gebruik van 3 ha van de 50 ha van het Westerpark (6%).

Verder zijn er verschillende middelgrote en kleine evenementen die toegang vragen: o.a. Circus Zanzara, Unseen.

De Gemeente Amsterdam heeft geen zeggenschap over de evenementen die binnen plaatsvinden en daaraan gekoppeld voor een klein deel de openbare ruimte gebruiken. Sommige van deze evenementen kunnen besloten zijn en dus niet openbaar toegankelijk, zoals verhuuringen van de gebouwen op het terrein voor besloten feesten en partijen.

4. Geluidsnormen:

Rekening houdend met de invloed op de omgeving van evenementen met een geluidbelasting tot 85 dB(C), worden volgens de beoordelingssystematiek 100 punten toegekend aan de geschiktheid van de evenementenlocatie. Dit resulteert in klasse III – Redelijk geschikt.

Vanuit de optiek van geluidbelasting maakt dit 8-10 dagen van maximaal 85 dB (C) op de gevel mogelijk.

Vanwege de cumulatie van de evenementen, jarenlange ervaring, gesprekken met omwonenden en de daaruit voortvloeiende belasting op het woon- en leefklimaat geldt dat:

- **6 dagen mogen worden ingevuld met max 85 dB(C) dagen**
 - **Waarvan 3 dagen voor grote evenementen (10.000-18.000 bezoekers) met max. 85 dB(C)**
 - **Waarvan 3 dagen voor middelgrote evenementen (2000-10.000 bezoekers) met max 80 dB(C)**

- **117 dagen mogen worden ingevuld met max 75 dB(C) op de gevel**
 - **Waarvan 7 dagen voor grote evenementen (10.000-18.000 bezoekers)**
 - **Waarvan 20 dagen voor middelgrote evenementen (2000-10.000 bezoekers)**
 - **Waarvan 10 dagen voor kleine evenementen (tot 2000 bezoekers)**
 - **Waarvan 80 dagen voor kleine evenementen (tot 2000 bezoekers) met max 70 dB(C)**

Met een geluidbelasting tot 85 dB(C) is er op de locatie gemiddeld beschikbare geluidruimte. Er is ruimte voor een of meerdere middelgrote FoH-systemen, met de volgende opmerkingen:

- Inclusief toepassing van BBT is versterkte muziek mogelijk met relatief veel bas en geluidniveaus van 95 – 100 dB(A) en 110 – 115 dB(C) binnen een area voor circa 6.000 personen.
- In een beperkte area voor circa 1.000 personen kan ook muziek met zeer veel bas worden weergegeven.

Met een geluidbelasting tot 75 dB(C) is er op de locatie heel weinig beschikbare geluidruimte. Er is ruimte voor een klein FoH-systeem, met de volgende opmerkingen:

- Inclusief toepassing van BBT is versterkte muziek mogelijk met relatief weinig bas en geluidniveaus van 90 – 95 dB(A) en 105 – 110 dB(C) binnen een area voor circa 500 personen.
- Afhankelijk van de positie van het podium is alleen muziek mogelijk met zeer weinig bas en / of met een totaal lager geluidniveau.
- Er kan geen muziek met relatief veel bas worden weergegeven.

De meest ideale podiumrichting is naar het noordwesten (richting industriegebied Westpoort).

5. Programmering evenementen in gebouwen door Westergasfabriek BV.

De Westergasfabriek BV verhuurt de casco gebouwen aan verschillende organisatoren. Verschillende organisatoren maken gebruik van de buitenruimte door het plaatsen van een tent aan het gebouw of door een deel van de buitenruimte te gebruiken zonder tent.

Voorbeelden met tent zijn: Awakenings, ADE, Oud en Nieuw, Fashion Week en zonder tent aan gebouw: Cinekid, yoga fest, coffeefestival, Denim Days, King Pin, Las Dalias.

Deze evenementen zijn tot op heden niet gezien als buitenevenementen en tellen niet mee in het aantal evenementen, ook al huren organisatoren een deel van de buitenruimte. Deze evenementen vallen dus buiten dit locatieprofiel, omdat het primair binnen-evenementen zijn.

Specificatie omgeving

1. Om aan de Wet Natuurbescherming te voldoen en om blijvende schade aan een park te voorkomen heeft de organisator van een groot evenement (> 2000) de verantwoordelijkheid om minimaal twee maanden voor aanvang van het evenement van de volgende producten kennis te nemen, dan wel te laten opstellen door een erkend stadsadviseur/ecoloog:
 - een kwalitatief bodem- en groenplan.
 - een quick scan flora fauna. Als hierbij beschermde soorten worden aangetroffen,
 - mitigerende maatregelen te treffen en te bekostigen een monitor uit te voeren tijdens en kort na het evenement om effecten op beschermde soorten te beoordelen.
2. Minimale maatregelen ter bescherming van flora en fauna: hekwerk, voor- en naschouw, milieu en opruimen zwerfafval. De bodemgesteldheid wordt gemeten en de resultaten zijn belangrijk voor de spreiding en de zwaarte van het aantal evenementen.
3. In het kader van vervuilde ondergrond mogen er geen voorwerpen in de grond worden aangebracht volgens het nazorgplan Westergasfabriek. Er mag ook niet worden gegraven. Om de beplanting te beschermen, moet de organisator deze afzetten met degelijke hekwerken. Als er op de evenementlocatie bomen aanwezig zijn, is het verplicht boombeschermers te gebruiken. Er mag niet worden bebouwd binnen de kroonprojectie van bomen.
4. Het Stadsdeel sluit een huurcontract af met gebruikers. Naast de voorwaarden in de evenementenvergunning staan in dit contract "Aanvullende voorwaarden gebruik evenemententerrein". In het voortraject moet er contact/afstemming zijn met de accountmanager evenementen en beheerder groen, beiden van het stadsdeel. Iedere wijziging in de openbare ruimte voor het evenement moet in overleg en er zijn kosten aan verbonden.
5. Rustperiode tussen grote evenementen: het streven is in de periode van april tot en met september om minimaal twee weekenden geen evenementen in de openbare ruimte te hebben. Grote evenementen kunnen alleen plaatsvinden in de maanden mei en juli. Tussen twee grote geluidsgerichte evenementen moet minimaal twee weekenden zitten zonder groot geluidsgericht evenement.
6. In relatie tot overige overlast gevende bronnen: aanwezigheid van horecavoorzieningen, evenementen in horecavoorzieningen en gebouwen Westergasfabriek, aanwezigheid van speeltuinen en sportveld, vaak barbecues en privéfeestjes in het park, vertrekkende bezoekers na evenementen/feesten.

Specificatie bereikbaarheid

1. Parkeren: parkeergarage Sloterdijk (P+R) en parkeergarage Bos en Lommerplein (P+R).

2. Bereikbaarheid openbaar vervoer: tram 10, bus 21, 22, 748 en 752.
3. Overige verkeersaspecten: bij grote evenementen en op zondagen worden maatregelen verplicht gesteld getroffen voor verkeer en parkeren.
4. Er is een onderzoek gestart naar de bereikbaarheid van het park en de verkeersstromen. De resultaten zijn binnenkort bekend.
5. Met de fiets is de locatie goed te bereiken.

Bijzonderheden

De Westergasfabriek heeft een eigen vergunningenbeleid: evenementenvergunningenbeleid Cultuurpark Westergasfabriek 2004. Dit locatieprofiel zal een actualisering zijn van dit beleid. De Westergasfabriek BV heeft een parapluvergunning voor evenementen binnen. De andere ondernemers in de gebouwen hebben deze parapluvergunning niet.

Er vindt dagelijks overleg plaats over de logistieke afstemming van de verschillende evenementen in de buitenruimte, in de gebouwen en het gebruik van de horeca. Structureel is er eenmaal in de veertien dagen een overleg.

Op dit moment loopt een pilot met een permanent geluidmeetsysteem. Doel is dat er minder tot geen geluidsoverlast wordt ervaren. De omwonenden en organisatoren kunnen zien welke waarden er worden gemeten aan de gevel en of de in de vergunning genoemde geluidslimieten worden overschreden. Naast de preventieve werking kan het Stadsdeel bij geconstateerde overschrijding de organisatie aanspreken.

Rekening houden met signalen van omwonenden: over het algemeen vinden zij dat de grens is bereikt van het aantal evenementen, ofwel de ervaren drukte. Zij neigen eerder naar minder dan naar meer van het totaal aantal evenementen, dus zowel de binnen- als buiten-evenementen. De toeloop en aftocht van bezoekers en de daarbij komende hinder en overlast is een grote zorg van omwonenden.

Controle van de verkeersstromen na afloop van een evenement en zwerfafval zijn belangrijke aandachtspunten. Meer regie bij einde evenementen op het binnen- en buitenterrein is gewenst en de entree mogelijk anders inrichten.

Daar waar het locatieprofiel Westerpark niet in voorziet blijft het Evenementenvergunningenbeleid Cultuurpark Westergasfabriek uit 2004 leidend.

*Volgens de stedelijke kaders zijn de evenementen in de openbare ruimte openbaar en vrij toegankelijk.

**De Flora- en faunawet verplicht de Gemeente Amsterdam zorg te dragen voor het bewaken van de natuurwaarden op haar grondgebied, zoals ruim 300 soorten specifiek beschermde planten en dieren.