

## Redactie

Henk Bertelkamp  
Waterpoortweg 243  
Tel: 020 770 04 17  
Ineke Hartman  
Waterrijkweg 376  
Tel: 020 686 22 01

Richard Hengeveld  
Waterleliegracht 144  
Tel: 020 400 35 85  
Wigger Atsma, Erelid  
E-mail:  
Waterspiegel@gwl-terrein.nl  
Internet: www.gwl-terrein.nl  
Druk: St. Radius Haarlem



11e jaargang nr. 1 – februari 2007

Blad voor de Waterwijk - verschijnt zeswekelijks  
Verspreiding: bewoners Waterwijk - belangstellenden

## Van de redactie

De redactie is alweer uitgedund: Edith Andriess heeft besloten ons te verlaten. Reden: 'Ik merk dat het me meer tijd en gedoe kost dan dat het me plezier oplevert. Bovendien wordt het blad door zo weinig bewoners die ik spreek gelezen, dat ik het nut er niet van inzie.'

Jammer voor ons buurtblad, want in 2006 waren er fraaie stukken van haar hand in te lezen. Jammer ook voor de bewoners die het wél leuk vinden om over hun wijk te lezen in een eigen buurtblad. Bijvoorbeeld in zo'n stuk van onze vertrekkende redactrice... Edith, bedankt, en pak nog eens de pen, want dat mag iedereen, ook de 'ambteloze' wijkbewoner!

De *Waterspiegel* wordt uitgegeven voor en door bewoners, en zoals vaker aangegeven is de inbreng van bewoners onmisbaar. Het is een lastige, en als we de kritiek van Edith goed lezen, onbevredigende opgave om het blad vol te krijgen met kopij alleen aangeleverd door de redactie. Er is ook meer nodig om de uitgave van een buurtblad mogelijk te maken. De taal moet begrijpelijk en correct zijn, de teksten mogen geen feitelijke onwaarheden bevatten, dus er moet geredigeerd worden. De post van bewoners en instanties die iets in de *Waterspiegel* geplaatst willen hebben moet worden afgehandeld. Dan is er de opmaak, het blad moet naar de drukker gebracht, die de oplage van zo'n 620 exemplaren vervaardigt, en vervolgens moet het worden rondgebracht in de Waterwijk en verstuurd aan belangstellenden.

De inkomsten van de *Waterspiegel* bestaan uit een jaarlijkse bijdrage van de Koepelvereniging; de uitgaven worden elk jaar verantwoord aan de penningmeester van die vereniging.

Al vanaf de eerste uitgave – nog voor het terrein was opgeleverd – is het (leef)milieu voor ons een speerpunt. In elke uitgave schenken we hier in artikelen, rubrieken als de Waterkolom en *ContiNuon* en verslagen van het Leefbaarheidsoverleg aandacht aan.

Belangrijk? Ja, als je het bekijkt uit oogpunt van informatie aan bewoners en het betrekken van de bewoners bij hun woonwijk. Nee, als blijkt dat het blad niet aan deze criteria voldoet.

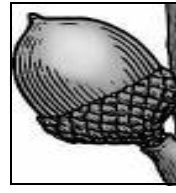
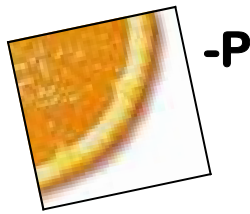
Is het inderdaad een hoop werk voor niets, zijn er bewoners die dit buurtblad willen voortzetten, of komt er deze 11e jaargang een einde aan de *Waterspiegel*? Wordt vervolgd...?

*Henk Bertelkamp*

## In dit nummer

? GWL-informatie	2
<i>ContiNuon</i> Waterkolom	3
Moord, diefstal en beroving op het GWL-terrein	4
Het Leefbaarheidsoverleg	5
Buurtwerkplaatsen Mini's	6
Voorstellingen De Ruimte in de Cliffordstudio	7
Donderkopjes	8





= ?

## GWL-informatie

### Vorbereiding jaarfeest GWL-terrein

Op 24 januari 2007 was er een bijeenkomst in het buurtbeheerdershuisje om te praten over plannen voor het jaarlijkse wijkfeest. Het feest vindt dit jaar plaats op zaterdag 30 juni 2007 en staat in het teken van 10 jaar GWL-terrein.

Twaalf personen, inclusief buurtbeheerder Ben, vertelden elkaar hun ideeën. Zie hier een opsomming van wat er allemaal ter tafel kwam:

- a. Finale voetbaltoernooi overdag
- b. Thema: water en vuur
- c. Breakdance workshop
- d. Kindercircus
- e. Symposium/debat (misschien de donderdag ervoor)
- f. Diverse muziektredens
- g. Open podium
- h. Ecologische markt op een van de pleinen
- i. Ecologische kookworkshop vrijdag & zaterdag, waar het eten bereid wordt voor de zaterdag
- j. Filmplan, waarbij in de wijk wonende film- en tv-makers samen met andere bewoners de week voorafgaand aan het feest een digitale documentaire maken
- k. Verschillende wedstrijden met jury. Diverse ideeën werden genoemd: wie heeft de mooiste tuin, wiens plant groeit het snelste, welk blok is het mooist versierd
- l. Expositie van schilderijen en beeldende kunst gemaakt door buurtbewoners
- m. Filmfestival met films, commercials, tv-programma's gemaakt door buurtbewoners
- n. Meedoen met de hele wijk aan een landelijke wedstrijd: wie heeft de schoonste wijk? ([www.hier.nu](http://www.hier.nu))
- o. Kan de hele wijk overschakelen op groene stroom?

Wil je meedenken en -helpen, kom dan woensdag 21 februari om 20.30 uur naar het buurtbeheerdershuisje!

*Mary Benjamins*

### Oproep aan handige GWL-bewoners

Het GWL-terrein is autovrij. Daarom zijn er vanaf het prille begin handkarren beschikbaar.

Deze krijgen nu eindelijk een eigen behuizing naast het buurtbeheerhuisje. Er zijn nog een paar hobbels te nemen, maar de behuizing komt in zicht. Dan staan de karren midden op het terrein, waar ze horen.

We willen eigenhandig gaan bouwen. Het plan is er. Nu de uitvoering. Daarvoor zoeken we ongeveer vijf mensen die handig zijn met kluswerk, werkzaam zijn in de bouwwereld of anderszins affiniteit hebben met dergelijk werk.

Mail naar [hans@hansverleur.com](mailto:hans@hansverleur.com) of bel 020 6831934 / 06 50207520

Marco Buis is de buurtregisseur voor de Waterwijk. Hij houdt elke donderdagmiddag tussen 15.00 en 16.00 uur spreekuur in het buurtbeheerhuisje aan de Waterkersweg 316.

GSM: 06 20033292

Politie Amsterdam-Amstelland  
Postbus 2287  
1000 CG AMSTERDAM  
Spoedeisende zaken: 112  
Niet-spoedeisende zaken:  
0900-8844  
Meld Misdaad Anoniem:  
0800-7000

Telefonische aangifte:  
0900-8844

[www.politie-amsterdam-amstelland.nl/](http://www.politie-amsterdam-amstelland.nl/)



## ContiNuon

Naar aanleiding van een artikel in *Alliantie* nr. 2 onder de titel 'Uw vraag, ons antwoord' het volgende. Op het eerste gezicht lijkt het betoog deskundig, maar het is in feite amateuristisch. De stelling dat door ventileren brandstof wordt bespaard is in strijd met de realiteit.

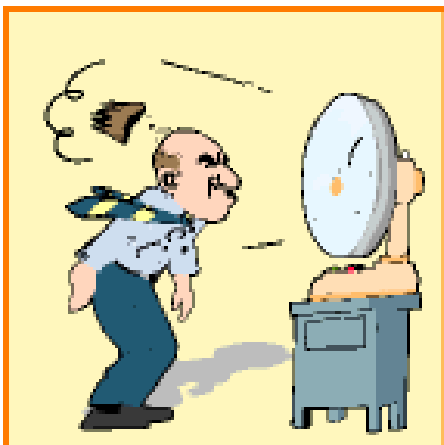
In de eerste plaats de vraag: waarom ventileren we? Ventileren is het toelaten van buitenlucht in huis en deze weer verwijderen, en dient in de eerste plaats om te zorgen dat de lucht in huis schoon genoeg blijft om in te wonen. Schoon genoeg wil zeggen: niet te veel stof, niet te veel CO<sub>2</sub>, voldoende zuurstof. De daarvoor benodigde hoeveelheid buitenlucht (schoon?!) staat ter discussie. Voor kantoorruimten geldt als minimum 20 m<sup>3</sup> per uur per persoon. Voor een woonhuis is 50 m<sup>3</sup> per uur per persoon ruim voldoende.

Voor 50 m<sup>3</sup> per uur voor vier personen is een ventilatieopening nodig van 280 cm<sup>2</sup>. Bij deze berekening is geen rekening gehouden met de zogeheten natuurlijke ventilatie van een huis, dat is de lucht die door alle lekkende kieren (hoe goed ook afgedicht) het huis binnenkomt en verlaat. Voor een nieuw zeer goed gebouwd huis moet dit altijd nog op ½ keer de woninginhoud per uur worden gesteld. Voor een huis van 90 m<sup>2</sup> en 2,10 m verdiepinghoogte is dat 95 m<sup>3</sup> per uur. Een ventilatieopening van afgerond 150 cm<sup>2</sup> is dan voldoende (100 x 1,5 cm).

De brandstofkosten voor ventilatieopeningen lopen snel uit de hand. Voor een ventilatieopening van 100 x 5 cm, dag en nacht open, is dit 25 MJ per jaar. Tel uit je winst.

Een tweede reden voor ventilatie is het verwijderen van waterdamp (vocht). Maar daarover, gezien de complexiteit, meer in de volgende *Waterspiegel*.

Wigger Atsma



## Kerstkaarten

Waar heeft iedereen zijn ontvangen kerstkaarten gelaten?

Ik bewaar ze zo'n jaar of drie en dan mogen ze weg. Maar die zelf in elkaar geknutselde en gepunnikte kaarten. Mag je die wel weggoeien? Wat is daar de bedoeling van?

Ik verdenk de creatieve geesten ervan dat ze midden in de zomer beginnen met lapjes en theezakjes, prikpenen en scharen. Een beetje moeilijk om die kunstwerken in de de papiercontainer te laten verdwijnen. En de kerstkaarten met heel persoonlijke wensen, mensen hebben daar duidelijk op zitten broeden. Nog maar even bewaren. En dan die hele dure. Die kan je als een cadeautje beschouwen en cadeautjes gooi je ook niet weg natuurlijk.

En die foto's van kinderen, uitgedost met een kerstmanmuts. Bewaren.

Inmiddels puilt de schoenendoos een beetje uit door de kerstkaarten die ik niet weg kan gooien. Ook niet na drie jaar.

Kerstkaarten waar ik helemaal blij van word zijn die dubbele, die gerecyclede. Ik heb ze wel door hoor! Stiekem een kaart van verleden jaar in tweeën knippen. Ik ben er helemaal voor om alles twee keer te gebruiken, dus deze twee keer verstuurd kaarten gaan ook de schoenendoos in. Dan blijven alleen de kaarten over die per mud zijn aangeschaft, waar alleen maar een voorgeprinte tekst opstaat aangevuld met Jan en Joke. Maar wie zegt dat Jan en Joke niet volledig achter de voorgeprinte tekst staan, maar dat het hen gewoon aan inspiratie ontbreekt om er een persoonlijke draai aan te geven. Ach, laten we die kaarten ook nog maar even bewaren.

Ik deel mijn zorgen over mijn kerstkaartenberg met een vriendin en dan dient zich een oplossing aan. Haar buurvrouw verknipt kerstkaarten om er zelf hele nieuwe van te vervaardigen. Daar gaan ze dus nu heen. Behalve de hele mooie, de hele persoonlijke, de foto's, de zelfgemaakte en de gerecyclede. Blijven er een stuk of drie over voor die buurvrouw. Laat ook maar.

Rie Sijkel

W  
A  
T  
E  
R  
K  
O  
L  
O  
M

## Moord, diefstal en beroving op het GWL-terrein

Een *Waterspiegel* zonder duidelijk hoofdartikel. Het lijkt wel of ons buurtblad in een impasse verkeert. Is het wel gerechtvaardigd om het blad dan toch te laten drukken?

Die vraag heeft de redactie zichzelf voorgelegd bij het samenstellen van deze editie.

Het nut van een buurtblad is natuurlijk af te lezen aan het aantal lezers, ook al weet je niet precies hoeveel dat er zijn. Dat niet álle bewoners van deze wijk elke maand zitten te popelen om een nieuwe *Waterspiegel* is duidelijk. Dat je nooit het aantal lezers haalt dat een landelijk of stedelijk dagblad haalt, is ook begrijpelijk.

De kop boven dit artikel slaat trouwens nergens op, maar diende alleen om de belangstelling van de lezer tot hier vast te houden.

Je kunt ook uitgaan van het nut van een buurtblad als informatiebron over hun wijk voor je medebewoners.

Informatie kan overal vandaan gehaald worden. Dagbladen, tv, internet, e-mail, brochures – we leven in een informatiemaatschappij. Soms wordt die informatie ons te veel; niet alleen de zoveelste pizzafolder verdwijnt in de papierbak, ook andere informatie nemen we alleen tot ons als we er het nut van inzien.

Aan de andere kant kunnen we over zaken die ons wel interesseren niet genoeg informatie krijgen. Ook als deze dicht bij huis spelen. Waarom weet ik niet dat er een evenement is gepland? Waarom ben ik niet geïnformeerd over die opbrekking?

Waarom willen we het een wel weten en het ander niet? We willen dingen niet weten omdat we denken er geen belang bij te hebben. Dat de geboden informatie niet op ons van toepassing is of we er niets mee te maken (willen) hebben.

Hebben we belang bij een buurtblad?

Nee, het wordt maar door weinig bewoners gelezen.

Hebben we belang bij een Leefbaarheidsoverleg in de wijk?

Nee, het wordt maar door weinig bewoners bijgewoond.

Hebben we belang bij een Koepelvereniging?

Nee, de laatste algemene ledenvergadering werd maar door elf bewoners bijgewoond.



De *Waterspiegel* en de website van het GWL-terrein zijn opgezet om informatie aan bewoners te verstrekken en buurtactiviteiten te bevorderen.

Op de eigen website van het GWL-terrein zijn eerdere nummers van de *Waterspiegel* na te lezen en staat informatie over de historie van, en actuele zaken die spelen in, de Waterwijk.

Via de *Waterspiegel*, het forum, de gastenpagina van de website of de mailinglist kunt u zelf uw mening kwijt.

Ook mini's kunnen geplaatst worden.

Het internetadres is [www.gwl-terrein.nl](http://www.gwl-terrein.nl)

Hebben we belang bij een deelraad?

Nee, de centrale stad beslist toch.

Hebben we belang bij een stads(deel)bestuur?

Sorry, ik drink geen thee.

Hebben we belang bij de volgende kabinetsformatie?

Nee, anders was er wel door 100 procent van de inwoners gestemd.

Hebben we belang bij dit geraaskal?

Nee, daarom stop ik er ook mee.

Toch wil ik nog even kwijt dat een aantal bewoners druk bezig is met het organiseren van een feest ter ere van het tienjarig bestaan van de Waterwijk. Als jij dat belangrijk vindt, kun je je daar nog bij aansluiten en je ideeën spuien.

Misschien interesseert je dat wat minder; dan behoor je tot de groep die dit buurtblad niet leest en heb je je kostbare tijd besteed aan een boel onzin waarmee dit wijkblad gevuld is...

Met een wegens omstandigheden verlate nieuwjaarswens – een prettig nieuwjaar voor alle bewoners van deze Waterwijk! – besluit ik dit schrijven. Ik ga me met belangrijke zaken bezighouden!

*Henk Bertelkamp*



## Het Leefbaarheidsoverleg

Aan de laatste vergadering van het Leefbaarheids-overleg werd deelgenomen door bewoners, een vertegenwoordiger van het stadsdeel en de buurtbeheerder.

Hieronder een korte opsomming van enkele zaken die zijn besproken.

- Buurtbeheerder Ben vertelt met een vertegenwoordiger van de afdeling wegen van het stadsdeel een rondje te hebben gemaakt langs de onvolkomenheden op het terrein. Gekeken werd naar de bestrating, borden, paaltjes, speelplekken e.d. De gevaarlijke punt aan het speelobject tussen blok 2 en 4 zal eendaags afgeslepen worden.
- Het gaas in de heggen zal, na een eerste proef vorig jaar, verder verwijderd worden. De heggen om particuliere tuinen blijven voorzien van gaas.
- Dit jaar kunnen er weer gratis geveltuinten worden aangevraagd bij het stadsdeel. Contactpersoon is Lucie de Gijzel (stadsdeelwerf telefoon: 581 0103).
- De geluidsoverlast die sommige bewoners ondervinden van de warmtekrachtcentrale is nog niet opgelost.
- De hagen zullen dit voorjaar (maart) met behulp van een klepmachine weer teruggebracht worden naar de voorgeschreven hoogte van 1.40 meter. Daar waar de machine niet bij kan, moeten de bewoners zelf zorgen voor het op juiste hoogte brengen van de heg.
- De handkarrenstalling bij het buurtbeheerhuisje is in de maak. De karren hoeven dan niet langer gestald in het souterrain van blok 9.
- De bankjes op het terrein behoeven onderhoud; geïnformeerd wordt wie dit gaat doen.
- De toekomstboom op het Watertorenplein wordt

gebruikt als klimpaal, waardoor takken kaal worden en breuk niet uit te sluiten is. Het bordje is niet meer te lezen en wordt eendaags vervangen. Toekomstbomen zijn op verschillende plaatsen geplant met het idee dat deze langer zouden staan dan de meeste bomen in de stad (30-40 jaar); voorwaarde is natuurlijk wel dat er milieuvriendelijk met de boom wordt omgegaan.

- In de Van Hallstraat missen bewoners een zebra-pad bij de Van der Hoopstraat. Er zijn ook vragen over de gladde stalen plaat bij het nieuwe zebra-pad.
- Het paaltje ter hoogte van het GVB-huisje staat voor rolstoelgebruikers hinderlijk in de weg en zorgde al voor een ontvelde hand.
- Aanspraken op het buurtbeheerbudget moeten ingediend zijn voor de zomer, zodat bekeken kan worden hoeveel budget besteed kan worden aan het buurtfeest (tienjarig bestaan GWL).
- Aan het Reve-monument mankeert een luikje; dit is afgebroken en is op dit moment in bewaring bij de buurtbeheerder.
- De glazen buurtborden op het terrein zijn in slechte staat. Vervanging is wenselijk; de kosten hiervan worden geïnventariseerd. Verwijdering wordt noodzakelijk als er gevaarlijke situaties ontstaan door glasbreuk of omvalgevaar.
- De GVB-bushalte aan de Haarlemmerweg, die (tijdelijk!) gebruikt werd toen de Van Hallstraat opengebroken was, is niet opgeheven. Er is overlast van passagiers die onder de flat schuilen.
- De waterkwaliteit van de Waterleliegracht is onderzocht en goed bevonden. Wat te doen tegen het vele kroos dat de gracht ontsiert: de Waterdokter? Ook worden er waterlelies gemist en de vraag leeft of er karpers in de gracht kunnen worden uitgezet.
- De volgende leefbaarheidsbijeenkomst (28 februari) zal worden voorafgegaan door een lichtschouw. Problemen met de straatverlichting kunnen hier worden besproken met verantwoordelijken.

De volgende vergaderingen van het Leefbaarheidsoverleg zijn 28 februari, 18 april, 20 juni, 19 september, 24 oktober en 19 december 2007.

Verslagen van het Leefbaarheidsoverleg zijn te lezen op de website [www.gwl-terrein.nl](http://www.gwl-terrein.nl)

Buurtbeheerder Ben  
Maandag t/m donderdag van  
8.30 - 16.30 uur  
Vrijdag van 8.30 - 16.30 uur  
(eens in de 14 dagen)  
Postadres Waterkersweg 316,  
1051 PK Amsterdam



Bezoekadres Waterkersweg 316  
Telefoon 020 - 684.43.11  
Fax 020 - 682.69.89  
GSM 06 42 66 75 39  
E-mail: [buurtbeheerder@gwl-terrein.nl](mailto:buurtbeheerder@gwl-terrein.nl)

**Mini's**

Opgave Mini's bij  
redactie@gwl-terrein.nl

**Oppasadres:**

Beste Buurtbewoners, ik, Tessa Geertsema, ben op zoek naar een nieuw oppasadres.

Ik heb al veel ervaring met oppassen en vind het leuk om te doen

Ik ben 17 jaar oud en te bereiken op 020-6860564 of per email:  
tessa\_geertsema@hotmail.com

\*\*\*

**Kamer gezocht:**

Gezocht: kamer voor een keurig meisje (19 jaar).

Huurprijs ca €250,- per direct.

Contact: 06 535 24 198

\*\*\*

**Te Koop:**

Te koop goed onderhouden

Cool Loekie fiets,

Wielmaat 20 inch. Voor jongen of meisje. Kleur: geel en blauw.

Tel: 684 338 6 tussen 12 en 1 uur of na half 4.

\*\*\*

**Leden gezocht:**

Volleybalvereniging Xenon zoekt nieuwe leden! Wij trainen in de Van Hogendorphal op woensdagavonden. De (lagere) mannen en vrouwen trainen van 19.00 – 21.00 uur. De hogere teams trainen van 21.00 – 23.00 uur.

Xenon heeft vijf mannenteams en vier vrouwenteams en speelt competitie in Rayon Holland. De meeste wedstrijden zijn in Amsterdamse sporthallen, de thuiswedstrijden worden in de Van Hogendorphal gespeeld. Mede omdat het een relatief kleine vereniging is, kennen de leden elkaar en is het altijd heel gezellig.

Heb je nooit meer volleybal gespeeld na de middelbare school? Geen probleem, je kunt altijd eerst een tijdje mee komen trainen.

Kijk voor meer informatie op de website [www.vv Xenon.nl](http://www.vv Xenon.nl) of bel met Nobile Zwart (020) 486 1177.

**Stichting Buurtwerkplaatsen**

*Maak nu werk van je goede voornemens en begin bij de BWP!*

De Buurtwerkplaatsen bestaan al ruim twintig jaar en is gespecialiseerd in het ontwikkelen van technische, creatieve en computervaardigheden.

Het voorjaarsseizoen gaat van start en je kunt je nu al inschrijven voor de volgende cursussen:

Intro Lassen en Metaal	23 januari 2007	€ 66,-
Zeefdruk op Keramiek	29 januari 2007	€ 50,-
Glas Smelten	30 januari 2007	€ 75,-
Glas Smelten	13 maart 2007	€ 75,-
Kennismaken met de Computer	1 februari 2007	gratis
Glas-in-Loodramen maken	6 februari 2007	€ 62,-
Tiffany	6 februari 2007	€ 41,-
Intro PC	14 februari 2007	€ 62,-
MIG/MAG Lassen	16 februari 2007	€ 95,-
Meubel Maken	22 februari 2007	€ 62,-
TIG Lassen	1 maart 2007	€ 145,-
Intro PC Extra	5 maart 2007	€ 72,-
Elektrisch Lassen	7 maart 2007	€ 95,-
Linoleum technieken	8 maart 2007	€ 45,-
Websites Maken	8 maart 2007	€ 220,-
Zeefdrukken	12 maart 2007	€ 62,-
AutoCAD	13 maart 2007	€ 62,-
Websites Maken	13 maart 2007	€ 220,-
Digitale Videobewerking	26 maart 2007	€ 109,-
Internet	30 maart 2007	€ 41,-
Decoratie Schilderen	3 april 2007	€ 57,-
Raku Keramiek	6 april 2007	€ 62,-
Glas Mozaïeken	12 april 2007	€ 48,-
Word	16 april 2007	€ 46,-
Fotografie	7 mei 2007	€ 72,-

Lidmaatschap à €18,- per kwartaal verplicht.

Met stadspas altijd 10% korting op de cursusprijzen!

Het actuele overzicht van de beschikbaarheid van plaatsen, is te zien op internet ([www.buurtwerkplaats.nl](http://www.buurtwerkplaats.nl)) en uiteraard in onze (gratis af te halen) cursuskraant.

Stichting Buurtwerkplaatsen, Cliffordstraat 36, 1051 GV Amsterdam

Tel: 020-682 04 11 E-mail: [bwपालीe@xs4all.nl](mailto:bwपालीe@xs4all.nl)

[www.buurtwerkplaats.nl](http://www.buurtwerkplaats.nl)

De volgende *Waterspiegel* staat gepland voor begin maart.

Inleveren kopij kan tot 25 februari bij de redactie.

## Voorstellingen De Ruimte in de Cliffordstudio

### Zondag 18 februari 2007 om 14.00 uur

Jacobus Wieman: 'Van vijf vreemde vriendelijke vogels' **Leeftijd: 3 t/m 6 jaar**

Koos de speler wil feestvieren met zijn vrienden de vogels: Pelikaan, Papegaai, Kip en Kleine Eend. Hij is druk bezig met alle voorbereidingen als Pelikaan al binnenkomt. Die kan wel helpen. Als alle gasten er zijn, kan het feest beginnen, met bekende en zelfgemaakte kinderliedjes. Samen met de vogels maakt Koos een taart, een vogeltaart. En Koos leest een verhaal uit een pop-up-boek voor. En alle vogels mogen blijven slapen!

### Zondag 4 maart 2007 om 14.00 uur

Martin Forget met de voorstelling: 'Dat mag niet' **Leeftijd: 5 t/m 12 jaar**

Martin is net terug van school. Hij gaat naar de koelkast en pakt een fles cola. Uit de kast pakt hij een zak chips, hij doet de tv aan en gaat op de bank liggen met zijn schoenen nog aan! Ineens hoort Martin een stem: Martin... (zijn vader) Doe de tv uit. Je weet het: dat mag niet. En waar is mijn cola? Heb je die naar de woonkamer meegenomen? Je weet het: dat mag niet. Dan doet Martin de computer maar aan. Maaaaaaartiiiiiiiiin, niet met mijn computer spelen.

Dat mag ook niet. Ja, Martin heeft het niet gemakkelijk, hij zou graag met zijn vrienden willen bellen, met de computer spelen of gewoon muziek luisteren. Maar nee, dat mag niet.

Maar op een dag...

### Zondag 18 maart 2007 om 14.00 uur

'Anansi in de kast' door Winston Scholsberg **Leeftijd: 3 t/m 7 jaar**

Een uurtje Scholsberg zit vol beweeglijkheid, humor, muziek en onnavolgbare fysieke en verbale kunstjes. Zijn verhalen staan bol van de hilarische situaties, buitelingen en onweerstaanbare lach. 'Eer tinn tinn, sigrie tinn tinn...' (dat betekent: heel, heel lang geleden...). Zo begint het verhaal over Anansi de Spin.

### Zondag 1 april 2007 om 14.00 uur

Emmy Wouters, Monique Posthouwer en Kim Piteurs: 'Ergens anders is cool' **Leeftijd: 4 t/m 10 jaar**

De drie dansende dames Fiet, Koep en Snif zijn zich net even aan het ontspannen bij de televisie als ze het vreselijke nieuws horen op de televisie: in Oeloeloeloe zijn de daken van de huizen gewaaid. Ach, die arme mensen! Vastberaden om te helpen springen ze op, pakken hun koffer en gaan op weg. Maar waar ligt Oeloeloeloe eigenlijk?

Tijdens hun zoektocht reizen ze door de vreemdste landen, zoals Hupla Huplala, Andersomnia en Regenland. Dat is elke keer wennen aan de aparte en vreemde gewoontes van ieder land. Maar wat vooral opvalt, is dat ze steeds gewaarschuwd worden voor het mysterieuze land Oeloeloeloe! Hoe zal dit avontuur eindigen?

### Zondag 15 april 2007 om 14.00 uur

De Heldringtheatergroep: 'De droom van de hand die het water streeft' **Leeftijd: 5 t/m 12 jaar**

Deze nieuwe prachtige voorstelling is geïnspireerd door de muziek van de Turkse Zangeres Sezen Aksu. In haar muziek slaat zij een brug tussen popmuziek en Turkse Wereldmuziek. Door acht leerlingen van de Heldringschool voor kinderen met een verstandelijke beperking wordt in dans, tekst & beweging de muziek op een poëtische manier verbeeld. Thema is de eerste schuchtere toenadering tussen meisjes & jongens. Mis deze theatrale parel niet en reserveer tijdig, want dit wordt wederom een uitverkochte voorstelling!

De Ruimte in de Cliffordstudio Cliffordstraat 38 (zijstraat Van Hallstraat) – 1051 GV Amsterdam – Tel. 4881010 Toegangs prijs:  
Kinderen €4,50 (met stadspas €4,00)

Volwassenen €6,00 (met stadspas €5,00)

# Donderkopjes

*Wil jij iets schrijven of tekenen voor  
de Donderkopjes*

*Geef het dan door aan een van de redactieleden.*



## SUDOKU

	7	9	6	5				
					8	4		5
8	1		3					9
5		3					4	
	4					2	9	6
6					9		5	
			8					
2			5					1
1			9			8	3	

## Raadseltjes

Vraag: Het heeft twee hoofden, zes benen en één staart. Wat is dat?

Antwoord: Een man op een paard.

Vraag: Ik ben wat ik ben maar als je weet wat ik ben ben ik het niet meer.

Antwoord: Een raadsel.

Vraag: Waarom mag een olifant niet fietsen?

Antwoord: Hij heeft geen duim om te bellen.

Vraag: Het is rood en gaat op en neer.

Antwoord: Een tomaat in de lift!

Vraag: Wat is het verschil tussen jou en een foto?

Antwoord: Een foto is ontwikkeld en jij niet!

Vraag: 't Is wit en 't staat in de hoek.

Antwoord: Een gestrafte koelkast

Hieronder een raadsel, eigenlijk alleen bedoeld voor hoogbegaafden.

Desondanks stel ik de vraag ook aan jou.

Je rijdt in een auto, met constante snelheid, met aan je rechterhand een afgrond.

Links van je rijdt een brandweerwagen, met dezelfde constante snelheid, waarvan het lijkt alsof hij je wil inhalen.

Voor je rent een varken, nog groter dan jouw auto, ook met dezelfde constante snelheid.

Vlak achter je vliegt een helikopter, vlak boven de grond, ook weer met dezelfde constante snelheid.

M'n vraag: hoe kun je stoppen zonder dat er ongelukken gebeuren?

Het antwoord bevindt zich trouwens onderaan de bladzijde... maar wel eerst even zelf nadenken!



*Je vraagt aan de meneer van de draaimolen of je eruit mag.*