

Redactie

Henk Bertelkamp
Waterpoortweg 243
Tel. 020 770 04 17
Ineke Hartman
Waterrijkweg 376
Tel. 020 686 22 01
Richard Hengeveld
Waterleliegracht 144
Tel. 020 400 35 85
Rie Sijkel, columniste
E-mail:
Waterspiegel@gwl-terrein.nl
Internet: www.gwl-terrein.nl



13e jaargang nr. 1 – februari 2009

Blad voor de Waterwijk

Verspreiding: bewoners Waterwijk - belangstellenden

Van de redactie

2009 is uitgeroepen tot Darwinjaar, naar de man achter de evolutietheorie, die 200 jaar geleden werd geboren. Hoe de evolutie verder verloopt en of er in 2012 grote veranderingen komen, moeten we maar afwachten; de bouw van een ark zal daar zeker geen invloed op hebben. Een ding is wel zeker: de mens, als voorlopig eindproduct van die evolutie, is wel de lachwekkendste van alle apen.



2009 is ook het Henry Hudsonjaar. Een feestelijk jaar lang staat Amsterdam in het teken van New York. Op 4 april 2009 is het precies 400 jaar geleden dat VOC-kapitein Henry Hudson de Amsterdamse haven verliet voor zijn reis, die uitmondde in de ontdekking van Manhattan.

De wereld beleeft een (financiële) crisis, veroorzaakt door de drang naar privé-bezit, een uitvloeisel van het VOC-kapitalisme. Inmiddels hebben China en India het negentiende-eeuwse kapitalisme ook omarmd, stijgt daar de consumptie én de vervuiling, én stijgen de wereldvoedselprijzen. Kapitalisme maakt meer kapot dan je lief is.

Gelukkig hebben wij de *Waterspiegel* nog! In deze eerste uitgave van 2009 interviewt Ineke Hartman Willy Smit, de dirigente van het koor Staatsliederlijk, naar aanleiding van het tienjarig bestaan van dit buurtkoor. Van Ineke verder ook nieuws over de nutstuintjes op het GWL-terrein. Claim nu je eigen stukje van deze aarde gewoon tot Nuts en genoeg, voor jezelf en voor anderen. Yes you can! Yes we can!

Henk Bertelkamp

In dit nummer

Willy Smit: tien jaar Staatsliederlijk	2
Het voorjaar komt eraan!	4
Het huis van Aristoteles	5
Waterkolom Vernielingen in de nutstuintjes	6
Uit de GWL-Nieuwsbrief	7
Donderkopjes	8



Willy Smit: tien jaar Staatsliederlijk

Willy Smit, al tien jaar dirigente van het koor Staatsliederlijk, blijkt een veelzijdige vrouw. Ze heeft in haar jeugd orgel gespeeld (harmonium, elektronisch orgel, kerkorgel). Ook blokfluit en dwarsfluit. De piano is niet meer weg te denken uit haar leven; die bespeelt ze inmiddels alweer twintig jaar. Zij speelt sinds ongeveer twee jaar piano samen met een violiste. In besloten kring willen ze samen enkele optredens verzorgen.

Zij zingt op dit moment mee in het project van de Mattheus Passie, het bekende oratorium van J.S. Bach in de Nederlandse hertaling van Jan Rot. Dit gebeurt in stadsdeel De Baarsjes. Zij vertelt dat Freek de Jonge gevraagd is de evangelist te vertolken = spreken.

Zij houdt van tuinieren en heeft misschien binnenkort een volkstuintje. Ook houdt zij van tekenen en schilderen.

Willy vertelt dat zij ongeveer twaalf jaar geleden het diploma heeft behaald voor amateurkoordirigent. Zij volgde de meerjarige dirigentenopleiding bij de Vereniging van Nederlandse Korenorganisaties in Utrecht. Willy heeft van jongs af aan veel gezongen en was nieuwsgierig naar de achtergronden van de muziek. De combinatie theorie en praktijk sprak haar zeer aan. Zij leidde op dat moment nog geen koor. Nadat ze haar diploma had behaald, is ze begonnen met een klein vrouwenkoor; later heeft ze ook een groter vrouwenkoor gedirigeerd.

Tien jaar geleden deed zij mee aan een zangproject. Daarbij ontmoette zij een vrouw die door Staatsliederlijk gevraagd was als nieuwe dirigente. Die kon zelf niet, en vroeg of het niet iets voor Willy was, die daarop in gesprek is gekomen met de zeven vrouwen waaruit Staatsliederlijk op dat moment nog maar bestond. Staatsliederlijk was het jaar daarvoor opgericht door Netty Reininga. Na een enthousiaste start werd de toenmalige dirigente overspannen en moest ze ermee stoppen. Het koor werd tijdelijk begeleid door een pianist, Co van Melle. Co was heel enthousiast, maar niet echt een

dirigent. Steeds meer mensen stopten met het koor tot er nog maar zeven vrouwen over waren. Er werd een grootscheepse ledenwerfactie opgezet en een open repetitie gepland. Willy werd bereid gevonden deze avond te leiden. Tot ieders verbazing kwamen er heel veel vrouwen én mannen op deze open repetitie en werd de avond een groot succes. En zo was Staatsliederlijk gered. Willy wilde een maximum van veertig leden, zodat er op een gegeven moment zelfs een wachtlijst werd ingesteld. De leden kwamen (en komen) voornamelijk uit de Staatsliedenbuurt; veel woonden op het GWL-terrein.

Het repertoire van Staatsliederlijk bestond in het begin vooral uit volksliederen, West-Europese muziek, licht-klassiek. Er werd vierstemmig a capella gezongen. Ook canons stonden op het programma

en later ook negrospirituals en blues. Maar de voorkeur van het koor bleek toch uit te gaan naar licht-klassieke muziek. Willy koos het repertoire uit. Dat is nu nog steeds zo. Zij kan het best beoordelen wat de leden aankunnen. Wel wordt er om de twee jaar een enquête gehouden waarbij de mening van de leden gepolst wordt. Staatsliederlijk wil een laagdrempelig koor zijn, waar plezier in zingen voorop staat. Voor de pauze van de repetities studeert Willy nieuwe stukken in met het



koor en werkt ze aan de muzikaliteit. Na de pauze wordt bekend repertoire gezongen.

De eerste vijf jaar was er een duidelijke ontwikkeling in het koor en werd het niveau hoger, zodat moeilijker repertoire mogelijk werd. Maar na zo'n zes, zeven jaar kwam daar verandering in. Veel koorleden stopten in verband met verhuizingen of drukke bezigheden, of ze vertrokken naar een koor met een hoger niveau.

Er kwamen weliswaar nieuwe leden bij, maar het werd moeilijk het bestaande repertoire vol te houden, omdat de nieuwe leden dit niet beheersten. Ook waren er steeds minder mannen, een probleem dat daarvoor eigenlijk nauwelijks speelde. Het koor bestaat nu uit zo'n dertig leden, waarvan on-

geveer vijf mannen, plus twee vrouwelijke tenoren. Willy kiest daarom nu wat vaker voor driestemmig repertoire.

Willy vindt het leuk om te zien dat de zangers van Staatsliederlijk zicht ontwikkelen en beter zijn gaan zingen. Het is jammer, maar wel begrijpelijk, dat ze dan weggaan omdat ze een hoger niveau willen.

Willy probeert daarom zo veel mogelijk ook voor de betere zangers een uitdaging te vinden. Zo organiseert zij ongeveer eens per jaar een workshop voor de gevorderde zangers, waar in een kleine groep op een of twee zondagen liederen worden ingestudeerd. Soms zingt dit groepje ook een lied bij De Zingende Staats, de jaarlijkse korenavond die Staatsliederlijk organiseert in de Nassaukerk. Het bijzondere van Staatsliederlijk is dat er elk jaar weer een groepje leden opstaat om dit evenement te organiseren. In de eerste jaren was Willy daarbij ook betrokken, maar na een paar jaar heeft zij dat helemaal overgelaten aan de projectgroep De Zingende Staats.

In oktober was het de negende keer dat deze avond

werd georganiseerd. Volgend jaar viert De Zingende Staats dus het tienjarig jubileum.



Het leuke van Staatsliederlijk is dat er al die jaren nauwelijks fricties zijn geweest binnen het koor of tussen Willy en het koor. Zij heeft zich ook altijd flexibel opgesteld, geprobeerd feeling te houden met wat er in het koor leeft. Dat lijkt me een basis voor een nog lang durende samenwerking.

Op de vraag welke drie cd's ze zou meenemen naar een onbewoond eiland, wordt het even stil. Dat is moeilijk, want zij houdt van veel verschillende stijlen muziek. In elk geval de cd van Gundula Janowitz met de Vier laatste Lieder van Richard Strauss. Verder een cd met muziek van Frederic Mompou (1893-1987), een Catalaanse componist die romantisch/melancholische muziek schreef. Ook Ástor Piazzolla mag niet ontbreken.

Ambities voor de toekomst: in een orkest spelen, bijvoorbeeld de basso continuo van de Mattheuspassie of klarinet. Dit instrument wil zij graag leren bespelen.

Zij kan het tot slot niet laten een oproep aan mannen te doen om eens een repetitieavond mee te maken. Staatsliederlijk heeft veel behoefte aan mannenstemmen. En... het is en blijft een leuk koor!!

Voor info: staatsliederlijk.10@hotmail.com

Ineke Hartman



Het voorjaar komt eraan!

Gelukkig hebben we deze winter weer eens heerlijk op natuurijs kunnen schaatsen, zoals hier in Waterland. Maar nu is het zo'n beetje gedaan met de vorst en kijk ik persoonlijk al weer uit naar het voorjaar.

De Nutstuinen liggen er nog wat verlaten bij, alhoewel sommigen de tuin al omgespit hebben in afwachting van het nieuwe seizoen.

Op dit moment zijn bijna alle tuintjes vergeven, er zijn nog een paar tuinen te vergeven. Maar ook onze wachtlijst is zo goed als leeg, dus als je snel bent, maak je kans nog dit voorjaar te kunnen starten met je eigen tuin.

Het bestuur van de Nutstuinenvereniging heeft er weer zin in. Op de a.s. ledenvergadering van 14 april 2009 willen we – onder voorbehoud - de DVD De Groene Hemel over de voormalig beheerder van de schooltuinen in Westerpark vertonen. Ook is er weer een stekjes- en zadenruilbeurs gepland.

We zijn echter op zoek naar een nieuwe penningmeester! Dus heb je nog wat tijd over en kun je met Excel omgaan, meld je dan aan via ons emailadres: nutstuinen@gwl-terrein.nl. Kijk ook eens op onze website <http://www.gwl-terrein-nutstuinen.nl/nieuws/index.php>.

Naar aanleiding van vernielingen door kinderen in het afgelopen seizoen is afgesproken met de afdeling Groenvoorzieningen om het aantal ingangen naar de tuinen te verminderen

en gaten in de heggen op te vullen. Mijn verzoek aan alle GWL-bewoners is: wijs je kinderen er op dat de tuinen geen speelterrein zijn. Zie ook elders in de *Waterspiegel*.

Moge het maar een zeer vruchtbaar seizoen worden.

Ineke Hartman
voorzitter Nutstuinenvereniging.



GWL
TERREIN

Nieuwsbrief

Zelf iets te melden?

Alle informatie over mensen en gebeurtenissen op en rond het GWL-terrein is interessant. Stuur een tekstje, aankondiging of foto naar de redactie: redactie@gwl-terrein.nl

Aan- of afmelden of e-mail adres veranderen?
www.gwl-terrein.nl/actueel/maillinglist.html



HET HUIS VAN ARISTOTELES

De maand van de vijf brandweermannetjes

Het Huis van Aristoteles in Cultuurpark Westergasfabriek organiseert in februari 'De maand van de vijf Brandweermannetjes', naar het Gouden Boekje in vertaling van Annie M.G. Schmidt. In de voorjaarsvakantie kun je het verhaal van de vijf brandweermannetjes naspelen in het Grote en Kleine Schaduwtheater. In Het Magazijn kun je, geholpen door kunstenaars, bijzondere blusmachines bouwen van de meest wonderlijke materialen. Op zondag 22 februari is er 's middags van 15.00- tot 17.00 uur een carnavalsfeest, waar je verkleed als je eigen held kunt komen en de heldenpolonaise dansen. Op zaterdag 14 en zondag 15 februari en op zaterdag 28 februari en zondag 1 maart van 14.30 tot 16.30 uur geven kunstenaars de Unicef-workshop 'kunstwerken maken'. De kunstwerken worden op een later moment geveild. De opbrengst is voor Unicef. Naast deze extra activiteiten lopen onze normale activiteiten van de speelexpositie 'Heldenstad' in de voorjaarsvakantie ook door, zoals: creatief knutselen in Het Magazijn (onder andere hutten bouwen en fantasiebeesten maken), heldenverhalen bedenken en spelen in het Kleine en Grote Schaduwtheater, verkleed als held, spelen in de echte Petteflet: koken bij me-vrouw Helderder, springen bij de Stampertjes, briefjes schrijven bij meneer Pen, spelen in het huisje van Kikker en van Kleine Ezel. Er wordt regelmatig voorgelezen, bijvoorbeeld uit *Kikker* en *Kleine Ezel*. Er is geen vast programma. Alle activiteiten worden begeleid door kunstenaars met pedagogische kwaliteiten.



Praktische informatie – Heldenstad: woensdag, zaterdag en zondag 10.00-13.30 en 14.00-17.00 uur. In de voorjaarsvakantie elke dag open behalve maandag 16, dinsdag 17, maandag 23, dinsdag 24 februari. Toegang: €5 per persoon (voor kinderen en ouders); €3 met Stadspas. Gebouw Openbare Verlichting, Cultuurpark Westergasfabriek, Pazzanistraat 27
telefoon 020 – 4862499
www.hethuisvanaristoteles.nl

De Buurtregisseur

Marco Buis
gsm: 06 20033292
Politie Amsterdam-
Amstelland
Postbus 2287, 1000 CG
Amsterdam
Spoedeisende zaken: 112
Niet-spoedeisende zaken:
0900-8844
Meld Misdad Anoniem:
0800-7000
Telefonische aangifte: 0900-8844
www.politie-amsterdam-amstelland.nl



Buurtbeheerder Ben

maandag t/m donderdag
8.30 - 16.30 uur
vrijdag van 8.30 - 16.30 uur
(eens in de 14 dagen)
Waterkersweg 316,
1051 PK Amsterdam
Telefoon 684 43 11
Fax 682 69 89
GSM 06 45801711
e-mail buurtbeheerder@gwl-terrein.nl



Vernielingen in de Nutstuinen

Het afgelopen seizoen zijn er helaas door kinderen op verschillende plekken in de nutstuinen doelbewust vernielingen aangericht met stokken en een snoeimes. Enkele tuinders konden hun gekweekte groente daardoor niet meer oogsten. Daarnaast gebeurt het regelmatig dat kinderen bij het (verstoppertje) spelen dwars door de tuinen rennen en zo onbewust ook planten vertrappen.

Naar aanleiding van het gebeurde heeft het bestuur van de Nutstuinenvereniging deze problemen ter sprake gebracht in de vergadering van de Koepelvereniging en bij het Leefbaarheidsoverleg. Daar zijn de volgende afspraken uit gekomen:

1. Binnen het kader van het project Jong in Westerpark, dat binnenkort ook in onze wijk start, worden in eerste instantie twee borden opgehangen met de slogans: iedereen hoort erbij; we zorgen voor elkaar; we zorgen voor onze omgeving; en we beheersen onszelf. Op alle scholen in Westerpark is dit project in het onderwijs opgenomen. Alle bewoners van het GWL-terrein krijgen een folder in de bus.

2. Met de afdeling Groen werd het volgende afgesproken: de gaten in de hagen worden opgevuld en er komen minder ingangen naar de Nutstuinen. Op deze manier ontstaat een semi-afsluiting van de tuinperken.

We hopen dat dit alles leidt tot minder vernielingen door spelende kinderen. Maar we hebben ook uw hulp nodig: doe aangifte bij de buurtregisseur als u ziet dat er vernielingen worden of zijn aangericht in de tuinen. En help mee het project Jong in Westerpark tot een succes te maken, door ook uw eigen kinderen erop te wijzen dat de tuinen niet bedoeld zijn om in te spelen.

Samen kunnen we er weer een mooi tuinenseizoen van maken!

Ineke Hartman
voorzitter Nutstuinenvereniging GWL



2012

W
A
T
E
R
K
O
L
O
M

Wie weet nog wie Lou de Palingboer was? In de jaren vijftig was dat een of andere profeet met een handjevol aanhangers. De specialiteit van de profeet was dat hij onsterfelijk zou zijn. Na zijn overlijden is er nooit meer iets van hem vernomen.

Een andere voorspelling die ik me herinner had te maken met de millenniumwisseling. Van 31 december 1999 op 1 januari 2000 zou er van alles misgaan. Ik had nachtdienst en wachtte gelaten op de voorspelde stroomstoring. Liftten zouden blijven steken, computers zouden massaal op tilt slaan. Behalve het oorverdovend geknal van vuurwerk gebeurde er verder niets.

Nu is het wachten weer op 21 december 2012. Van de ene dag op de andere zal de wereld vergaan. Waarom zou ik nog pensioenpremie betalen? Ik haal mijn vijfenzestigste niet meer. En nu de zaken er zo voor staan, waarom zouden we ons nog druk maken over het milieu? We hebben nog slechts vier jaar te gaan.

Het mooie ervan vind ik dat het niet de schuld van de mensheid is. Deze datum is al ik weet niet hoe lang geleden door de Maya's voorspeld: we krijgen een catastrofale aardbeving. Voor de zekerheid lees ik het nog even na in een boek dat ik een jaar of tien geleden heb gelezen.

Het staat er echt.

Een tijdje geleden was er een documentaire op de televisie. Sommige mensen nemen de voorspelling zo letterlijk, dat er al weer plekjes op aarde worden gereserveerd voor de toekomstige Noachs die de ramp slim weten te overleven. Daar heb ik nou net geen zin in. Een noodpakket via internet bestellen en met een rugzak op richting veilige plek vertrekken. Zal je net zien dat mijn vliegtuig neerstort of mijn bus een ravijn in rijdt.

Nee hoor, ik blijf leven zoals ik nu leef, met de dag, milieubewust, een beetje gierig en genietend van alles wat de natuur nog steeds te bieden heeft.

Rie Sijkel

Technisch onderhoud

Nieuwsbrief

De Technische Commissies van alle blokken op het GWL-terrein waren eind januari bijeen om te inventariseren wat er aan gemeenschappelijke problemen en oplossingen waren.

Daklekkage

De nieuwbouwblokken op het terrein moeten de komende jaren serieus rekening houden met lekkage van dak en cv-leidingen. Dit bleek op een bijeenkomst van de technische commissie van de Koepelvereniging op donderdag 29 januari. De aanwezige technische managers van de Alliantie (Peter Weppner) en Rochdale (Evert Bleijendaal) vertelden dat de dakbedekking die op het GWL-terrein gebruikt is (EPDM, een soort rubber) op den duur niet bestand is tegen grote koude-warmtetemperatuurverschillen, zeker als de dakbedekking bij aanvang te strak gelegd is. De dakbedekking kan dan op bepaalde plekken gaan scheuren en lekkage veroorzaken. Beide corporaties hebben in hun blokken (1, 7, 9 en 10) de dakbedekking helemaal vervangen na aanhoudende lekkageproblemen. De Alliantie heeft dat onlangs gedaan, Rochdale al een paar jaar geleden, evenals de vve van blok 11 & 13. De vervanging is een kostbare aangelegenheid. Een dak gaat in principe 12-15 jaar mee. Bij jaarlijkse dakinspectie en goed onderhoud kan dat soms gerekt worden tot 25-30 jaar, maar dan blijven lekkages voorkomen. De firma Patina is een dakbedekkersbedrijf dat inspecties kan verrichten en kan adviseren. De vve's worden geadviseerd in hun meerjarenonderhoudsbegroting rekening te houden met grote uitgaven in de nabije toekomst.

CV-lekkage

Een vergelijkbaar vrolijk verhaal ging over de cv-leidingen. Bij de aanleg van het GWL-terrein is indertijd gebruik gemaakt van een 'eerste--generatie flexibele leiding', toen een relatief nieuw systeem. Een groot aantal bewoners hebben inmiddels al ervaren dat deze leidingen soms te strak zijn aangelegd. Omdat ze kunnen krimpen kan er makkelijk ergens een gaatje ontstaan met alle gevolgen van dien. Het water loopt dan door de mantelbuis en zoekt het laagste punt op. Wat ook gebeurt is dat leidingen soms losschieten van de koppeling omdat ze te strak zijn aangelegd. Rochdale (blok 7, 9, 10), Stadgenoot (5, 8) en de Alliantie (1) hebben de leidingen inmiddels preventief vervangen door nieuwe leidingen. Afhankelijk van de grootte van de woning duurt dit ongeveer een halve dag per woning. De kosten van vervanging zijn per woning circa 2000 euro (2-kamerwoning minder, 4-kamerwoning meer). Feenstra en Bonarius zijn bedrijven die hier veel ervaring mee hebben. Aangeraden wordt dit niet door een 'loodgieter om de hoek' uit te laten voeren; daarvoor is het te specialistisch werk. De vervanging is een zaak van de individuele woningeigenaar, maar de kosten kunnen uiteraard beperkt worden als een vve het voor het hele blok laat doen. Het hoeft natuurlijk nu niet vervangen te worden (als er geen lekkageproblemen zijn), maar de technische mannen van Rochdale en de Alliantie geven wel aan dat de kans steeds groter wordt dat het op een gegeven moment ergens fout gaat. Vandaar dat zij gekozen hebben voor preventieve vervanging van de 'eerste-generatie' flexibele cv-leidingen.

Speeltoestel bij paard gaat door



Stadsdeelvoorzitter Martien Kuitenbrouwer ging met Chinta (7) en Yassira (7) op zoek naar het meest geschikte speeltoestel voor bij het paard. Dat werd gevonden in de speeltuin op het Van Beuningenplein (dat in februari daar weg moet vanwege renovatie). Het speeltoestel moet wel nog passen op de plek naast het paard. Daar gaat een projectleider van het stadsdeel naar kijken. Daarna wordt het toestel opgeknapt. De meiden willen samen met kinderen uit de buurt de toestellen graag zelf vrolijk gaan beschilderen (onder begeleiding). Ook heeft Yassira met haar buurvrouw Denise al besproken hoe ze vanuit het buurtbeheerdershuisje speelgoed gaan uitleenen aan kinderen in de buurt. En om 18 uur weer binnen halen. De bedoeling is dat kinderen uit de buurt, die speelgoed lenen er ook zelf voor gaan zorgen (met een beetje hulp en structuur natuurlijk).



Donderkopjes



Agenda voorstellingen De Ruimte in de Cliffordstudio

Cliffordstraat 38 (zijstraat Van Hallstraat) – 1051 GV Amsterdam – Tel. 4881010

Toegangsrij: Kinderen €4,50 (met stadspas €4,00) Volwassenen €6,00 (met stadspas €5,00)

Zondag 8 maart 2009 om 14.00 uur

De Theaterfiets met de voorstelling 'De Lakei en de Prinses'

Hannes is een zorgzame, maar wel een beetje klungelige lakei. Hij zorgt al jaren voor de Prinses. Hij voedt haar goed op en geeft zelf altijd het juiste voorbeeld! Maar vandaag gaat alles mis. Raaf, die altijd andere vogels pest, komt langs. En hij voert weer iets in zijn schild! Als dan ook de Prinses nog spoorloos is, dan weet de Lakei het niet meer. Het publiek schiet Hannes te hulp en leert Raaf een lesje. Maar... vinden ze de Prinses nog terug?

Leeftijd: 4 t/m 10 jaar

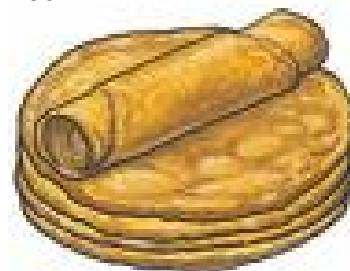


Zondag 5 april 2009 om 14.00 uur

Poppentheater Hans Schoen met de voorstelling 'Een grote dikke Pannenkoek'

Hans heeft zin om vandaag pannenkoeken bakken. Die vindt hij lekker. Maar, de eerste pannenkoek die hij wil omkeren, springt uit de pan! O, o, hij ziet het al: het is de pan van Tante Mina. En als die pannenkoeken bakt, van die grote dikke, dan springen ze uit de pan en allez hop, ze rollen de wijde wereld in om een groot avontuur te beleven!

Leeftijd: 3 t/m 7 jaar



Al enige dagen terug is er in een heg op het terrein een step gevonden. Er is aangifte gedaan bij buurtregisseur en buurtbeheerder, maar nog steeds geen reactie gekomen.

De vermoedelijke eigenaar kan contact opnemen met de bewoner die de step gevonden en in bewaring heeft.

Telefoonnummer: 020 68 27 465

Het gaat om een step op luchtbanden met zitje en rem.

SUDOKU

3		4	1					
					5	7	2	
	7			6			3	9
						5	1	8
8				3	4	2		
							9	
6								
2		8	4			6		
			6	9	3	1		