

Redactie

Henk Bertelkamp
Waterpoortweg 243
Tel: 020 770 04 17
Lucia Alleman
Waterkersweg 212
Tel: 020 684 54 22
Ineke Hartman
Waterrijkweg 376
Tel: 020 686 22 01
Richard Hengeveld
Waterleliegracht 144
Tel: 020 400 35 85
Wigger Atsma, Erelid
E-mail:
Waterspiegel@gwl-terrein.nl
Internet: www.gwl-terrein.nl
Verspreiding: bewoners
Waterwijk, belangstellenden

WATER SPIEGEL



8e jaargang nr. 7 . december 2004
Blad voor de Waterwijk - verschijnt zeswekelijks

Van de redactie



Ziehier alweer de laatste *Waterspiegel* van dit jaar. Deze 8e jaargang sluiten we af met een speciaal opge maakt Kerst- en Nieuwjaarsnummer.

We kunnen terugkijken op een jaar waarin we naast de zorg die we op dit terrein voelen voor het milieu, ook geconfronteerd werden met verschillende incidenten.

In juni was er weer een groots buurtfeest, maar hoe moeilijk het is om dat te organiseren met een kleine groep vrijwilligers was na afloop toch goed te voelen. Het voorafgaande voetbaltoernooi werd overschaduwd door een ordinaire vechtpartij. Het sportveldje is sommige bewoners een doorn in het oog, vanwege de aantrekkingskracht die deze plek ook heeft op lieden die het niet zo nauw nemen met de nachtrust van anderen. Een bord met regels, zoals 'Op dit veld hebben we respect voor elkaar', siert nu de gevel van de warmtekrachtcentrale.

Op het eind van dit jaar werd op de 11^e van de 11^e het feest gevierd waarbij kinderen langs de deur komen om liedjes te zingen en snoepjes binnen te halen. Een 11-jarig buurtbewoonstertje is hardhandig van haar snoepjes beroofd en liep daarbij naast andere verwondingen een lichte hersenschudding op. Soms word je hard geconfronteerd met de realiteit van het dagelijks leven. Het wonen in een goed geïsoleerde woning in een wijkje met een kindvriendelijk binnenterrein sluit ons daar niet van buiten.

Veiligheid en saamhorigheid hier en op de rest van deze wereld koop je niet af met een financiële bijdrage aan buurt of wereldorganisatie; het verlangt begrip en gelijkgezindheid van alle bewoners van deze aarde. Laten we samen werken aan een beter nieuw jaar.

Henk Bertelkamp

*Kopij voor de eerstvolgende Waterspiegel
s.v.p. aanleveren voor 10 januari*

Speciale editie

In dit nummer

Berichten uit het Leefbaarheidoverleg	2
Sint Maarten-incident	3
Waterkolom	4
Kerstoverpeinzingen & Nieuwjaarswensen	5
Mini 's en Mededelingen	6
ContiNuon Tram 10 op slot?	7
Zangers moeten zingen!	8
Nieuw onderkomen Al Salam	9
Podiumroute Westerpark	10
Hardlopen in Westerpark Jeugdvoorstellingen	11
Donderkopjes	12



Berichten uit het Leefbaarheidsoverleg van 19 oktober 2004



Overlast tieners

De overlast van rondhangende jongeren lijkt zich over hele GWL-terrein te hebben uitgebreid. Het gaat om groepjes tieners van verschillende samenstelling, die zich ophouden in de portieken en soms rotzooi trappen. Het lijkt erop dat ze niet allemaal op het GWL-terrein wonen maar ook uit andere buurten komen. Het probleem is bekend bij de politie. Buurtregisseur Marco Buijs is bij verschillende families op het GWL-terrein aan huis geweest.

Op het sportveldje gaat het om zeer uiteenlopende mensen, in veel gevallen van buiten het GWL-terrein en vaak ook om volwassenen. Sinds de zomer treedt de politie hier wat actiever op. Ook het bord met regels lijkt effect te sorteren. Toch wordt de vraag gesteld of de politie geen boetes moet opleggen om ongewenst gedrag uit te bannen.

Een ander traject is ingezet door buurtbeheerder Ben Wüstenhoff. Hij is met een paar van de jongeren een gesprek aangegaan, om te vragen wat zij op het GWL-terrein aan faciliteiten missen. Een fightbox, was het antwoord, dat is een podium om op te breakdansen. Hij zal de komende weken vaker de jongeren opzoeken. Wellicht komt hij, in samenspraak met de buurtregisseur en jongerenwerker Etienne, tot een plan waarmee ook de jongeren uit de voeten kunnen. Het Leefbaarheidsoverleg stelt in principe geld ter beschikking.

Baggeren Waterleliegracht

Vóór 1 januari zal het stadsdeel de Waterleliegracht uitbaggeren en het riet snoeien. Dit uitbaggeren gebeurt eens in de zeven jaar, dus dit is de eerste keer. Jaarlijks groeit er in de gracht meer kroos, dat intussen alle waterlelies heeft verstikt. Volgens het stadsdeel valt er niet veel aan te doen, al zal overwogen worden wat vaker te baggeren.



Schelpenpad

Van een van de bewoners kwam het verzoek om het groen bij het schelpenpad ten westen van de Watertorenweg wat grondiger te snoeien. Tussen het struikgewas wordt nu volop gedeald. Herman Huberts, hoofd Beheer, Onderhoud en Projecten van het stadsdeel, meent echter dat snoeien geen oplossing is voor het dealen en zal daarom geen opdracht geven daar te snoeien.

Bankenwissel

De banken bij blok 8 zullen verplaatst worden naar het Watervalplein, waar nu blauwe banken staan, die in verval zijn geraakt.

Fietsen en nietjes

Iedereen heeft een box en toch is er een nijpend tekort aan plaatsen voor het parkeren van fietsen. Bij blok 9 is ernstige behoefte aan nietjes. Probleem is dat de nietjes in het gras niet blijven staan, en er gras betegeld zal moeten worden. Het stadsdeel en ook het Leefbaarheidsoverleg is daar geen voorstander van. Herman Huberts zal de wensen serieus onderzoeken.

Een bewoner heeft gevraagd of er geen fietsenkluis kan worden geplaatst. Huberts geeft aan over vergunningaanvragen voor fietsenstallingen in de openbare ruimte negatief te zullen adviseren.

Onlangs heeft blok 5 een plantenbak gekregen tegen het fietsersgeweld rond dit ouderenblok. Deze zou voor de winter weggehaald worden. De bewoners van blok 5 zouden de bak graag willen houden en het Leefbaarheidsoverleg zegt toe de winterbeplanting te bekostigen. Het stadsdeel neemt het voorstel in beraad.

Vlotters

In een woning in blok 10 is onlangs het toilet overgestroomd. Het bleek dat de vlotter in het toiletreservoir alweer versleten was. De loodgieters hebben het euvel verholpen, maar frappant is dat dit geval niet op zichzelf staat. De loodgieters hadden al een aantal keren dit mankement aan het Gustavsberg-toilet geconstateerd. Wellicht is een preventieve controle raadzaam. En als u toch met een overstroming te maken krijgt, kunt u het leed beperken door de kraan aan de achterkant van de pot dicht te draaien.



Lucia Alleman



Gecoördineerde aanpak Sint-Maarten-incident

Op het GWL-terrein heeft zich op de avond van 11 november een ernstig geweldsdelict voorgedaan. Een groepje kinderen vierde die avond Sint-Maarten. Zij zijn beroofd van hun snoep door een groep jongeren van rond de dertien, veertien jaar. Een meisje is daarbij zo mishandeld, dat zij enige tijd bewusteloos is geweest en een hersenschudding heeft opgelopen. De gebeurtenis heeft zo veel onrust teweeg gebracht, dat stadsdeel Westerpark op 25 november een bijeenkomst organiseerde waar buurtbewoners vragen konden stellen over de aanpak van het jeugd geweld.

Vanuit het professionele veld waren aanwezig Harm Walraven van stadsdeel Westerpark, buurtregisseur Marco Buis, netwerkcoördinator Jeugdzorg Michael Burghout van stadsdeel Westerpark, Boris van der Heijden van de Jeugdreclassering en Justitie in de Wijk, en Remko van de Tol, coördinator Jeugdwerk voor de stadsdelen Westerpark, Bos en Lommer en Oud West. Op de voorlichtingsavond in het Buurtbeheerdershuisje kwamen zo'n 25 verontruste buurtbewoners af.

Het incident op 11 november was niet het eerste geval van gewelddadigheid en overlast. In het Leefbaarheidsoverleg wordt al anderhalf jaar gesproken over overlast rond het sportveldje.

Tijdens het voetbaltoernooi afgelopen zomer was er een vechtpartij en in verschillende blokken wordt overlast ervaren van hangjongeren.

Jongeren in kaart gebracht

Buurtregisseur Marco Buis waakt ervoor alle problemen op één hoop te gooien. Het zijn niet steeds dezelfde die de overlast veroorzaken. Het stadsdeel en de politie hebben wel een inventarisatie gemaakt van jongeren die betrokken zijn bij overlastsituaties. Die betrokkenheid kent verschillende gradaties. Sommige tieners zijn min of meer toevallig aanwezig, anderen zijn meelopers en er zijn jongeren die tot de kern behoren, het initiatief nemen en anderen tot wangedrag aansporen. Het is een zeer omvangrijke verzameling tieners uit heel (oud-)west-Amsterdam. Het is geen vaste groep; ze hangen rond en opereren in alle mogelijke min of meer toevallige samenstellingen. Van de groep van jongeren die op 11 november de buurt onveilig maakte waren twee eerder betrokken bij de vechtpartij op het voetbalveldje.

Zoals gezegd hebben stadsdeel en politie deze jongeren in kaart gebracht. De informatie van de verschillende instanties wordt onderling uitgewisseld. Dat heeft als voordeel, dat wanneer zich een incident voordoet de betrokkenen snel aangepakt kunnen worden.

Strafrechtelijk onderzoek

In het Sint-Maarten-geval zijn dertien aanhoudingen verricht. Tegen een groot aantal jongeren is nu een strafrechtelijk onderzoek in gang gezet. Uiteindelijk zal de rechter een uitspraak doen. Die krijgt daarbij advies van de Raad voor de Kinderbescherming. Straffen kunnen bestaan uit combinaties van taak- en leerstraffen en verplichte gezinstherapieën. De rechter kan het handelen van aanstichters als zo schadelijk opvatten, dat betrokkene een gevangenisstraf krijgt, uit te zitten in een penitentiaire jeugdinrichting. Op deze straf kan nog een traject volgen waarbij de jongere agressiebeheerstrainingen krijgt en het hele gezin in therapie moet.

Ook worden er herstelrechtacties gestart, waarbij betrokkenen aansprakelijk gesteld voor de veroorzaakte schade.



Repressie en preventie

Veel bewoners verlangen van de politie een steviger aanpak van overlastgevende jongeren. Is een straatverbod niet mogelijk voor jongeren die zich herhaaldelijk misdragen? Het is aan de rechter om daarover te beslissen; de ervaring leert dat die daartoe niet snel zal overgaan, omdat de vrijheid van bewegen ook een groot goed is. Het zich hinderlijk ophouden in een portiek is wel een overtreding waartegen zou kunnen worden opgetreden. Marco Buis is bereid om in voorkomende gevallen boetes op te leggen.

Vervolg =====>

Vervolg vorige pagina

Ook zal de politie, zoals gebruikelijk, aanwezig zijn bij evenementen zoals bijvoorbeeld het voetbaltournooi en Sint-Maarten.

Jongeren moeten ook hun plek in de buurt hebben. De Garage is daarvoor bestemd. Naar verluidt kunnen verschillende categorieën jongeren elkaar niet velen en wordt aan sommige groepjes de toegang geweigerd. Het stadsdeel zal het initiatief nemen om hier tot een oplossing te komen.

Onder een flink deel van de aanwezigen op de bijeenkomst van 25 november leefde de behoefte om als buurtbewoners en ouders een bijdrage te leveren aan het verbeteren van de sfeer op het terrein. Is er niet een mogelijkheid in contact te treden met de ouders van de overlastbezorgers om samen een sociaal netwerk te creëren? Hier stuit je op de privacy van de betrokken ouders en de methodieken van de hulpverlening.

In het kader van preventie kunnen ouders wel een actieve inbreng hebben. Op het moment waarop kinderen van de basisschool naar de middelbare school overstappen zijn zij erg kwetsbaar. Door deze overgang blijken veel kinderen in een sociaal vacuüm terecht te komen. Ouders met kinderen in die leeftijd kunnen met elkaar optrekken om een sociaal vangnet te creëren. De beleidsmakers van het stadsdeel gaan onderzoeken hoe zij deze ouders met hun deskundigheid kunnen bijstaan.

De bijeenkomst verschafte de bewoners enig inzicht in de aanpak door het stadsdeel en de politie van jongerenoverlast. Er blijven toch nog veel vragen open. Deze zitting krijgt dan ook een vervolg in het vroege voorjaar van 2005. De precieze datum wordt in de volgende *Waterspiegel* bekendgemaakt.

Bewoners kunnen overtredingen en misdragingen te allen tijde melden bij buurtregisseur Marco Buis op telefoon 06 200 33 292.

Lucia Alleman

**Meld
Geweld**

**Dilemma's**

W
A
T
E
R
K
O
L
O
M

We hebben een bijscholing compleet met onbeperkt koffiedrinken en lunch. Allemaal door de baas betaald. Bij de koffieautomaat ontstaat een discussie. We worden voor de keuze gesteld de koffie uit een plastic beker of uit een kopje te drinken. Ik beken dat ik in een ECO-wijk woon en dat van mij verwacht zal worden dat ik een kopje pak. Een medecursist maakt mij erop attent dat een plastic beker niet milieuvriendelijker is dan een kopje. Want een kopje wordt afgewassen met water en afwasmiddel. Ik sta met mijn mond vol tanden. Mijn keuze wordt bemoeilijkt. Ik kies toch voor een kopje...

Dezelfde dag vliegt er 's avonds een dikke bromvlieg mijn huiskamer binnen. Weer sta ik voor een dilemma. Ik heb er moeite mee beesten dood te maken. Zelfs als kind hield ik mij afzijdig van wrede kinderspelletjes met regenwormen en ander (on)gedierte. Wanneer de bromvlieg op het aanrecht is geland wil ik een doekje over de vlieg heen gooien om hem op te kunnen pakken en naar buiten te transporteren. Helaas, deze handeling veroorzaakt wind en de vlieg waait in mijn afwaswater. Snel vis ik het kleine natte hoopje ellende uit het water en breng de drenkeling naar buiten. Een nadere inspectie de volgende morgen leert mij dat ik toch een poging had moeten ondernemen de vlieg te reanimeren.

De dag nadat ik een keuze moet maken tussen een plastic beker of een kopje en per ongeluk een vlieg de verdrinkingsdood laat sterven is heel Nederland in verwarring. Iemand heeft de onbegrijpelijke beslissing genomen een bekende Amsterdammer van het leven te beroven. Ik word flink door elkaar geschud. Mijn keuzen zijn over het algemeen simpel en absoluut niet van landsbelang. Waar blijf ik als ik onverwacht een microfoon onder mijn neus geduwd krijg en mijn mening wordt gevraagd over de recente gebeurtenissen. Hoe reageer ik dan? Ik kan mijn mening van dat moment verkondigen, of mijn neus in de wind steken en "geen commentaar" mompelen. Er is nog een derde mogelijkheid... Ik zou eerlijk kunnen zeggen: "Ik weet het nu even niet meer."

De dag nadat ik een keuze moet maken tussen een plastic beker of een kopje en per ongeluk een vlieg de verdrinkingsdood laat sterven is heel Nederland in verwarring. Iemand heeft de onbegrijpelijke beslissing genomen een bekende Amsterdammer van het leven te beroven. Ik word flink door elkaar geschud. Mijn keuzen zijn over het algemeen simpel en absoluut niet van landsbelang. Waar blijf ik als ik onverwacht een microfoon onder mijn neus geduwd krijg en mijn mening wordt gevraagd over de recente gebeurtenissen. Hoe reageer ik dan? Ik kan mijn mening van dat moment verkondigen, of mijn neus in de wind steken en "geen commentaar" mompelen. Er is nog een derde mogelijkheid... Ik zou eerlijk kunnen zeggen: "Ik weet het nu even niet meer."

Rie Sijkel



Zomaar wat overpeinzingen

Jaren geleden aten we nog geen rijst in Nederland; we zijn er langzaam aan gewend geraakt dit voedsel te eten. Sommige mensen aten het met kaneel en suiker; mijn neef Rachid (Mike), die een gedeeld Marokkaans/Nederlandse identiteit heeft en een Amerikaans paspoort, at onlangs op de verjaardag van zijn moeder couscous met kaneel en suiker.

Het ontlokte mij een glimlach



:-)

In onze door de economie beheerste wereld, waarin alles om geld draait, ben je arm als je geen geld hebt. Toch is er tegenwoordig een kleine verschil zichtbaar met enkele jaren geleden.

In onze huidige maatschappij ben je pas arm als je geen geld kan lenen.

Arm, armer, armst

:-)

De voorstelling *The Shouting Fence* in de Gasouder (ons redactielid Ineke zong mee in het koor) trok veel buurtbewoners. In de nagebootste 'no-go zone' zoals die bestaat op de Golanhoogvlakte beleefden zij het verdriet van dorpsbewoners die door de daar gebouwde afscheiding alleen via een megafoon met vrienden en familie kunnen communiceren. Ik heb voor de voorstelling nog eens bij de vader van het elfjarige St.-Maarten-slachtoffertje geïnformeerd naar de gezondheid van zijn dochter. Lichamelijk ging het haar goed, maar emotioneel was ze nog niet over het gebeurde heen. Ook hebben we nog even stilgestaan bij de dadertjes en de vraag hoe zij tot deze daad konden komen.

Mijn buurjongetje was in het ge-woel na afloop van de voorstelling zijn ouders kwijtgeraakt. Maar zijn tranen droogden toen hij zijn burens zag. Samen vonden wij later zijn zoekende moeder.

Verdriet kan van korte duur zijn; soms duurt het langer, voor veel kinderen ligt het geluk echter ver weg.

Shout for peace

:-)

Henk Bertelkamp



Gezicht vanaf de 'Shouting Hill' op het dorp Majdal Shams in het bezette deel van de Golanhoogvlakte. Via megafoons praten Syriërs met hun familie aan de andere kant van de grens

*Kerstzang
Galerij Blok 5
Vrijdag 24 december 18.00 uur*

*Nieuwjaarsreceptie
Buurtbeheerhuisje
Zondag 16 januari 16.00 uur*

*Kerst- en Nieuwjaarsgroeten
uit de Waterwijk*

*Piet wenst zoals elk jaar via
deze buurtkrant alle bewoners
Prettige Feestdagen en een
Gelukkig Nieuwjaar.*



*De redactie van de Waterspiegel wil
daar graag haar wensen aan
toevoegen en wenst alle
bewoners veel geluk, gezondheid en
vrede in het nieuwe jaar.*

*in de schaduw van de grote Idee of grote God
staan kleine maar venijnige fanaten
die het ringeloren niet kunnen laten
oh Vrijheid hun haat moeten wij uit Uw naam
haten
zo dat zij de Geest geven aan wie die toebehoort
aan allen die Waarheid vinden door het vrije
Woord*

– Lucebert (1924-1994)

MINI's

Mededelingen

De Amsterdamse Bachvereniging zingt op zaterdag 18 december in de Obrechtkerk vijf cantates van het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach. Als solisten werken mee Lisette Em-mink, Elsbeth Gerritsen, Marc Pantus en Bernard Loonen. Kaarten bij het AUB of met 1 euro korting bij Ineke Hartman, tel. 686 22 01.

Engelse lessen in De Waterval

Do you want to improve your English? Do you need some help? English lessons in De Waterval given by a qualified, experienced and enthusiastic teacher.

- Basiscursus Engels voor volwassenen. Leerlingen krijgen mogelijkheden om gesprekken te voeren. Grammatica, luisteren, schrijven en lezen komen ook aan bod, maar het hoofddoel is het verbeteren van uw spreekvaardigheid en uitspraak. Kennis van de Nederlandse taal is niet van belang, de lessen worden in het Engels gegeven.

Woensdag van 19.00-21.00 uur. Kosten € 59 voor een blok van 10 lessen, exclusief lesmateriaal.

De cursus start op 19 januari.

- Conversatiecursus Engels voor halfgevoerden. Deze cursus is bedoeld voor mensen met een iets hoger niveau. Het hoofddoel is het opbouwen van vaardigheid en nauwkeurigheid. Er wordt alleen Engels gesproken tijdens de lessen.

Maandag van 19.30-21.00 uur. Kosten zijn € 8 per les, exclusief cursusboek.

De cursus start op 17 januari.

- Privélessen Engels voor kinderen, bijles en lessen Business English zijn ook mogelijk.

De docente is N. Milton, tel. 020-6842564, e-mail <n.milton@chello.nl>

Hier had uw mini kunnen staan, Mini's worden na goedkeuring door de redactie gratis geplaatst in de *Waterspiegel*. Opgave mini's aan <waterspiegel@gwl-terrein.nl>.

De Algemene Ledenvergadering van de Koepelvereniging, waarin naast het beleid in 2005 ook de financiële verantwoording over 2004 besproken moet worden, zal naar aanleiding van convenant besprekingen niet meer in dit jaar gehouden worden, en worden verplaatst naar een later tijdstip.

Mieke Hegge, de huidige voorzitter van het Leefbaarheidsoverleg, wil nu zij deze taak al langere tijd vervuld heeft, het stokje met ingang van volgend jaar graag overdragen aan een andere bewoner. Op 9 december zal zij het laatste Leefbaarheidsoverleg van dit jaar nog voorzitten. Bewoners die belangstelling hebben voor het overnemen van deze functie in het Leefbaarheidsoverleg kunnen contact opnemen met Mieke. Adressen en functie van het Leefbaarheidsoverleg zijn terug te vinden op de website gwl-terrein.nl onder organisatie/Koepelvereniging/Leefbaarheidsoverleg



Kertavondzang



Ondanks problemen met het vinden van voldoende muzikanten kunnen toch op kerstavond vrijdag 24 december om 6 uur weer de meestal bekende kerstliederen worden gezongen.

Op de galerij van de eerste verdieping van blok 5 zal weer een kerstboom staan en we hopen dat alle galerijen vol staan met zangers. Na het zingen, waarvoor de woongroep iedereen uit de wijk en in de naaste omgeving uitnodigt, is er voor ouderen een glas warme wijn en voor de kinderen een andere versnapering.

Namens de woongroep,
Wigger Atsma



Nieuwjaarsreceptie



De jaarlijkse nieuwjaarsreceptie in het buurtbeheerhuisje zal dit jaar gehouden worden op 16 januari vanaf 16.00 uur. Alle bewoners en sympathisanten van de Waterwijk zijn bij dezen namens de bewonerscommissie's van PWV en Rochdale uitgenodigd om daar samen met ons, onder het genot van een drankje en hapje, het nieuwe jaar in te luiden.

Henk Bertelkamp

ContiNuon

Vóór Nuon als energieleverancier naar voren kwam, was het Gemeentelijk Energiebedrijf daarvoor verantwoordelijk. Het GEB is ook verantwoordelijk voor de in onze wijk aangebrachte installaties voor elektriciteit, gas en warmte. Mijn persoonlijke mening, het zal bekend zijn, is dat op het punt van de warmtevoorziening belangrijke fouten zijn gemaakt. Helaas komt er een nieuw gebrek naar voren. In mijn woning en ook bij een buurman zijn spontaan lekkages opgetreden in een verwarmingsleiding (slang). De onderhoudsinstallateur heeft nu meegedeeld dat alle leidingen moeten worden vervangen. Wat dat voor bewoners mee kan brengen is niet nog niet helemaal duidelijk, maar dat het overlast veroorzaakt is wel duidelijk. Dat na zeven jaar gebruik de leidingen vernieuwd moeten worden toont op trieste wijze hoe ondeskundig te werk is gegaan bij het installeren van de verwarming. Tegen de tijd dat dit gaat gebeuren lijkt het mij wijs om te informeren of uw inboedelverzekering eventuele schade dekt.

Een punt van algemener belang is onze energievoorziening en luchtverontreiniging in de komende jaren. Langzamerhand wordt over deze onderwerpen in de media wat realistischer geschreven en gesproken. Wind- en zonne-energie kan voor ongeveer 2% in onze behoefte voorzien; bio-energie wellicht tot 10%, maar dan wel met forse CO₂-uitstoot. De toename van de vraag naar energie, nu dus nog naar fossiele brandstof, is in algemene zin ongeveer recht evenredig met de groei van de economie en ook de CO₂-uitstoot is daarmee recht evenredig. De economie van China groeit met 1,5% per jaar; wat dat met een zo enorm aantal Chinezen betekent zal duidelijk zijn. Wanneer wij er in Nederland naar streven om de CO₂-uitstoot met tienden van procenten te verminderen, dan zet dat in die context weinig zoden aan de dijk. Overigens slaagt dat schone streven ook al niet als onze economie verbetert. Laten we de moed maar niet opgeven, want er komt een eind aan onze voorraad fossiele brandstof en intussen zal de aarde wel wat opwarmen.



Een goede zaak voor het milieu is het terugbrengen van de maximumsnelheid op sommige weggedeelten, maar waarom dan meteen elders de maximumsnelheid omhoog moet is mij een raadsel. Nog een punt in verband met milieuverbetering is de mogelijkheid dat straks opgevoerde brommers in beslag worden genomen en verbeurd verklaard. Een goede zaak, maar waarom ook niet auto's waarmee de snelheidbepalingen fors worden overtreden in beslag genomen? Bestuurders beboeten helpt niet; misschien helpt inbeslagneming wel.

Welke politicus durft een dergelijk voorstel te doen? Helaas ben ikzelf te oud om me nu nog in de politiek te storten.

Wigger Atsma

Tram 10 op slot?

De afgelopen weken is lijn 10 tijdens de pauze op de eindhalte afgesloten geweest voor het publiek. Het GVB was tot deze maatregel overgegaan nadat een groepje jongeren in de tram vernielingen hadden aangebracht.

De overlast deed zich voor ten tijde van de kermis in het Westerpark. Kennelijk grepen de vandelen de extra drukte aan om de boel te beschadigen. Maar volgens de lijnmanager van lijn 10 ging het om een groep tieners die wel vaker rondhangt in de buurt.



Iets kapot maken is geen kunst, daar heeft niemand waardering voor. Iets maken is veel moeilijker en dwingt respect af. Het gaat ook gepaard met kosten, en het GVB wil niet voor de kosten van vernielingen opdraaien. Daarom besloot het vervoersbedrijf de tram te vergrendelen. Het gevolg is dat goedwillende passagiers, waaronder veel ouderen, gedwongen werden buiten in kou en nattigheid op de bestuurder te wachten.

Het goede nieuws is dat het GVB het toch weer wil proberen. Vanaf 16 november wordt de tram weer opengesteld.

Maar het is een voorwaardelijke openstelling.

Als er opnieuw vernielingen plaatsvinden, gaat de tram definitief op slot.

De lijnmanager doet daarbij een oproep aan wachtenden en omwonenden om zodra er trammelant gesignaleerd wordt meteen het personeel in het eindhaltehuisje te waarschuwen.

Lucia Alleman



Zangers moeten zingen!

Wiebke Göetjes, de internationaal bekende opera-zangeres uit Westerpark organiseert in samenwerking met stadsdeel Westerpark een reeks operamiddagen in de Nassaukerk. Nieuwe 'stemmen' kunnen zich daar aan u voorstellen.

Het eerste concert was op 7 november. Acht verschillende zangers zongen aria's en duetten uit verschillende opera's en na de pauze highlights uit Mozarts Zauberflöte. Ondanks de geringe publiciteit die eraan gegeven was, was de opkomst goed. En het publiek heeft genoten!



Wiebke Göetjes

Ik praat met Wiebke over de achtergrond van deze nieuwe activiteit. Zij vertelt mij dat er in Nederland niet zoveel te zingen valt als je je als operazanger (es) wilt manifesteren. Zij is zelf één van de weinigen die in het buitenland hoofdrollen zingt bij diverse operahuizen. Vanaf haar afstuderen als uitvoerend musicus aan de conservatoria in Utrecht en Den Haag heeft zij, na eerst twee jaar de tweede vrouwelijke hoofdrol in Phantom of the Opera te hebben gezongen, nu zo'n twaalf jaar ervaring als solist in grote opera's.

Aankomende zangers kloppen vaak bij haar aan met de vraag hoe zij het moeten aanpakken om tot de nationale en internationale operawereld door te dringen. Veel zangers en zangeressen treden weinig op, en krijgen zo weinig kans hun repertoire uit te proberen met publiek. Bij operaconcerten zie je steeds dezelfde zingen; het is moeilijk hiertussen te komen. Dat is de reden dat Wiebke Göetjes dit podium heeft willen creëren. Zij hoopt dat ook dirigenten die bijvoorbeeld een solist zoeken voor een operaconcert, hier zullen komen luisteren.

De druk bij een auditie is vele malen groter dan bij een optreden voor publiek. Maar als je een bepaald repertoire al regelmatig voor publiek hebt gezongen en weet dat hier goed op wordt gereageerd,

sta je met meer zelfvertrouwen bij een auditie.

Het stadsdeel Westerpark steunt Göetjes in dit initiatief, omdat het voorstander is van meer muziek en zang in de wijk. Het is de bedoeling deze middagen kostendekkend te organiseren. Het honorarium van pianist Gilbert den Broeder, vaste begeleider van Wiebke Göetjes en Cristina Deutekom, en de huur van de kerk moeten door de entreegelden gedekt worden; de zangers krijgen niet betaald.

Het volgende concert is op zondag 9 januari 2005 om 14.30 uur in de Nassaukerk. Entree € 7,50, met Stadspas en 65+ € 5,-. Daarna zullen nog twee concerten volgen, waarschijnlijk in maart en mei.

Een ander project dat door Wiebke wordt opgezet in samenwerking met stadsdeel Westerpark en Cantina Vocaal, is een groot operaconcert deze zomer op 10 juli. Wiebke zal hiervoor solisten regelen. Waar andere jaren het Utrechts Opera-koor meewerkte aan het jaarlijkse operaconcert, is het dit keer de bedoeling een groot projectkoor te vormen met koorzangers uit Westerpark. Janet de Langen van Cantina Vocaal zal de repetities voor dit koor verzorgen. De diverse koren zullen hierover aangeschreven worden. Wie zich nu al wil opgeven als zanger(es) voor dit projectkoor kan een

e-mail sturen naar Wiebke Göetjes:
wgoetjes@tiscali.nl

Tot slot nog iets over de carrière en toekomstplannen van Wiebke. Zij zong onder andere Tosca, Aïda, Elisabeth in Tannhäuser, Leonore in Fidelio, Senta in Der fliegende Holländer, Abigaille in Nabucco, en Turandot. Inmiddels werkt zij als freelance-zangeres bij diverse internationale operahuizen, waaronder Stuttgart, Kassel, Heidelberg en Praag. In Praag zong zij onlangs Abigaille in Nabucco van Verdi. Zij zal opnieuw Elisabeth gaan zingen in Tannhäuser en haar eerste schreden doen voor Brünnhilde in Der Ring des Nibelungen van Richard Wagner.

Verder staan wat losse concerten in Nederland op het programma, onder andere in de Beurs van Berlage en op 9 april 2005 in het Concertgebouw.

Wiebke geeft momenteel ook als gastdocente les aan het Conservatorium van Den Haag.

Ineke Hartman



Nieuw onderkomen Al Salam

Met een feestelijke bijeenkomst heeft Stichting Al Salam op 16 november haar nieuwe onderkomen in gebruik genomen. Al Salam ontplooit sinds 2000 diverse activiteiten om bewoners van allerlei leeftijden in de wijk wat weerbaarder te maken. Dat gebeurde vanuit diverse locaties; nu heeft de stichting een vast honk in de Buurtwerkplaats aan de Cliffordstraat.



Abdel Ibrahim pleit voor meer sociale betrokkenheid in de wijk

De opening vond plaats twee weken na de moord op Theo van Gogh. In zijn openingsspeech benadrukte Abdel Ibrahim, drijvende kracht achter Al Salam en bewoner van het GWL-terrein, hoe belangrijk het is met elkaar om te blijven gaan. Mensen van diverse culturele achtergronden zouden elkaar meer moeten treffen, elkaar leren kennen en elkaar begrijpen. Al Salam, oftewel De Vrede, wil daaraan een bijdrage leveren.

Lichaamsoefening speelt een belangrijke rol. De stichting neemt in het weekend kinderen en tieners mee zwemmen en voetballen. Voor ouderen worden bewegingslessen gegeven. Ook kunnen ouderen zich oriënteren op de Nederlandse samenleving door middel van taallessen en cursussen op maatschappelijk gebied. Voor alle leeftijdsgroepen is Al Salam een vraagbaak in diverse sociale kwesties en wil zij als bemiddelaar optreden tussen mensen en instanties.

De stichting is opgezet vanuit de Marokkaanse gemeenschap in Westerpark. Maar Ibrahim noemt met klem iedereen uit om deel te nemen. De koffiebar in de Buurtwerkplaats kan dienen als ontmoetingsplaats.

Lucia Alleman

Ouderen Adviesraad

De Ouderen Adviesraad zoekt jonge ouderen

De Ouderen Adviesraad Westerpark is een groep ouderen van 55+ die zich richt op het wel en wee van de ouderen in ons stadsdeel Westerpark. Voor zover wij als burgers invloed kunnen uitoefenen op de overheid laten wij van ons horen, met gevraagde en ongevraagde adviezen aan de deelraad.

Wij bestaan dertien jaar en onze leden van het eerste uur zijn nu dus dertien jaar ouder. Wij zoeken dus jonge ouderen, bijvoorbeeld van rond de zestig, die onze geleerden willen versterken. Dit vergt niet al te veel tijd: elke tweede maandag van de maand vergaderen wij van 10 tot 12 uur en verder zal het hoogstens twee dagdelen vergen. Wij hopen op veel reacties. Namens de Ouderen Adviesraad Westerpark, Mevr. N. Veenhoven
Tel. 020-6844247

Hek Heg Weg

Uitslag van een enquête

(zie 'Poll' www.gwl-terrein.nl):

Ja, Hekken weg (2)	9%
Nee, Hekken moeten blijven (13)	59%
Op sommige plaatsen weg (1)	5%
Hekken repareren (0)	0%
Heggen repareren (2)	9%
Anders (4)	18%

Een paar commentaren:

- In verband met een veel te 'dunne' heg is mijn tuin zonder hek zeer makkelijk toegankelijk voor alles en iedereen.
- Hekken bij de tuinen laten staan. Hekken weghalen in heggen waar geen tuin aan grenst. Hekken weghalen daar waar geen heg zit. Als de hekken overal worden weggehaald, zal het onderhoud aan de heggen toenemen.



De uitslag van de enquête zal meegenomen worden in het Leefbaarheidoverleg.

PODIUMROUTE WESTERPARK



* Cantina Vocaal, De Wittenstraat 43 * Het Veemtheater, Van Diemenstraat 410 * Het Ketelhuis, Haarlemmerweg 8-10 *
 * Filmhuis Cavia, Van Hallstraat 52-1 * Het Magazijn, Watertorenplein 2 * Handtheater / Theater 't Oog, de Wittenkade 83 *
 * Kamertheater, N assaukade 42 hs * Zaal 100, Wittenstraat 100 * De Ruimte, Cliffordstraat 38 * Volta, Houtmankade 336 *

SVP-KUNST ORGANISEERT

Stadsdeel Westerpark ontwikkelt zich steeds meer tot een rijke culturele omgeving. Het cultuurpark Westergasfabriek is hier een goed voorbeeld van, maar er gebeurt nog veel meer. Een keer per jaar worden alle podia en theaters onder uw aandacht gebracht door middel van de Podiumroute. Tijdens het weekend van 11 en 12 december openen vrijwel alle podia hun deuren tegen een sterk verlaagd tarief.

Z A T E R D A G 11 D E C E M B E R

14.00	CANTINA VOCAAL <i>OPENING door DICK JANSEN Portefeuillehouder Kunst en Cultuur</i>	
14.00	CANTINA VOCAAL <i>MASTERCLASS door MATHILDE SANTING</i>	
	ENTREE € 3,50 - R - 020-6811843	
15.30	HET MAGAZIJN <i>DOS AGUAS</i> Spaanse flamencomuziek	
	ENTREE € 4,00- kinderen/65+/CJP € 2,00 - R - 020-6847696	
20.00	DE RUIMTE IN DE CLIFFORDSTUDIO <i>DE CULTURELE ZEEPKIST</i> Deel 1: Barre Tijden! - Theatrale statements van kunstenaars uit Westerpark e.o. bij de (waan)zin van de hedendaagse dag met aansluitend theatercafé.	
	ENTREE € 2,50 - R - 020-4881010	
20.00	CANTINA VOCAAL <i>MASTERCLASS door WIEBKE GOËTJES</i> met jonge solisten	
	ENTREE € 3,50 - R - 020-6811843	
20.30	FILMHUIS CAVIA <i>SHOUF SHOUF HABIBI</i> Hangijzers van het integratiedebat worden door de Nederlands-Marokkaanse familie in dit multiculturele drama met veel humor aangekaart.	
	ENTREE € 2,50 - R - 020-6811411	
21.00	HET KAMERTHEATER <i>HET VERKLEURDE LAND</i> Door Manja Betner en Esther Drente - Een intiem toneelstuk met geheimen en humor in het kleinste theater van Nederland.	
	ENTREE € 7,00 - R - 020-6821011	
14.30 - 16.00 - 17.30 -	HET KETELHUIS	- 20.00 - 22.00
	<i>FILMVOORSTELLINGEN</i>	
	Zie voor info www.ketelhuis.nl - ENTREE € 5,00 - 020-6840112	

Z O N D A G 12 D E C E M B E R

13.30	FILMHUIS CAVIA <i>SHOUF SHOUF HABIBI</i> Hangijzers van het integratiedebat worden door de Nederlands- Marokkaanse familie in dit multiculturele drama met veel humor aangekaart.	
	ENTREE € 2,50 - R - 020-6811419	
15.00	HANDTHEATER 'T OOG <i>LEZING OVER THEATER IN NEDERLANDSE GEBARENTAAL</i>	
	ENTREE GRATIS - 020-4123821	
15.00	VEEMTHEATER <i>IEDEREEN HOUDT VAN DIE ZOETIGHEID</i> Hetveem werkplaatsproductie van Gienke Deuten	
	ENTREE €4,00- R - 020-6260112	
21.30	VOLTA <i>TALENTBLENDER</i> De band R.O.L.F. (nederska) Expositie Anna Zwartjes (beeldende kunst) Schrijfster Hannah Buenting draagt voor uit haar debuut <i>HIEPER</i> Theater door Bram Graafland en een film van Tim Zweye	
	ENTREE € 2,50 - 020-6826429	
21.00	ZAAL 100 <i>OFF MY CHEST - HENCEFORTH - ANTIDOTE</i> <i>THE SHINING - GINO'S EYEBALL</i>	
	Zaal open : 20.00 uur - ENTREE € 2,00 - 020-6880127	
11.30 - 13.00 - 14.30 - 16.00	HET KETELHUIS	- 17.30 - 20.00 - 22.00
	<i>FILMVOORSTELLINGEN</i>	
	Zie voor info www.ketelhuis.nl - ENTREE € 5,00 - 020-6840112	

VOL = VOL

ALLE ZALEN ZIJN EEN HALF UUR VOOR AANVANG GEOPEND R = RESERVEREN GEWENST BIJ BETREFFENDE PODIA
 ALLE INFORMATIE OVER PODIA EN VOORSTELLINGEN VIA

www.westerparkkunst.nl



Buurtbeheerder

Maandag t/m donderdag van

08.30 - 16.30 uur

Vrijdag van 08.30 - 16.30 uur

(eens in de 14 dagen)

Postadres Waterkersweg 316, 1051 PK Amsterdam

Bezoekadres Waterkersweg 316

Telefoon 020 - 684.43.11

Fax 020 - 682.69.89

GSM 06 488 547 67

E-mail: buurtbeheerder@gwl-terrein.nl



Voorstellingen De Ruimte in de Cliffordstudio

Cliffordstraat 38 (zijstraat Van Hallstraat) –

1051 GV Amsterdam – Tel. 4881010

Toegangsprijs: Kinderen € 4,50 (met stadspas € 4,00)

Volwassenen € 6,00 (met stadspas € 5,00)

Zondag 12 december om 14.00 uur

Jacobus Wieman met de voorstelling:

‘KABOUTERKERSTAVONTUUR’

Leeftijd: **4 t/m 10 jaar**

Een verhaal, geheel in decembersfeer en gespeeld op een wijze waar Jacobus het patent op heeft, want ook leuk voor volwassenen. De ingrediënten: een ijshuisje, twee kabouterbroertjes, een kacheltje, een verdwaalde hond en een gemene heks. Uiteraard ontbreekt een (zelfgeknutselde) kabouterkerstboom niet!

Zondag 9 Januari om 14.00 uur

Jejem Piron met de voorstelling

‘KONING KLEIN’.

Leeftijd: **3 t/m 7 jaar**

Een hele bijzondere dag uit het lieve luilekkerleven van Koning Klein!

Over een koning die zo klein is dat je hem soms niet kan vinden; over een tovenaars die zo groot is dat je niet over hem heen kunt kijken en over een muis die zo eigenwijs is, dat zelfs de tovenaars moet doen wat ze zegt.

Zondag 23 Januari om 14.00 uur

Peter van Dijk en Eric de Reijer met de voorstelling

‘REUS’

Leeftijd: **6 t/m 10 jaar**

REUS, een muzikale slapstick, gaat over 2 reuzen die zich: ‘Hij en ik’ noemden. Ze woonden op een berg, een reuzenberg. Vanaf daar terroriseerden ze het hele land. Nu gelooft niemand meer in ze, want wie gelooft er nog in sprookjes? De mensen zijn voor niets en niemand meer bang. Daarom zijn ‘Hij en ik’ gekrompen. Ze worden zelfs uitgescholden voor ‘kleine frutsprutsers’. Ze zijn het zat!

Ze willen weer groeien en de mensen bang maken als vanouds. Ze willen weer **reusachtig** zijn. Maar dat kan alleen als iedereen weer in ze gelooft.

Hoe krijgen ze dat voor elkaar!?!...

Hardlopen in het Westerpark

Voor mensen die net even een zetje in de rug nodig hebben om ten minste eenmaal per week hun hardloopschoentrekken en de wekelijkse beslommingen op een gezellige manier van zich af te zweten: éénmaal in de buitenlucht sporten is goed voor uw gezondheid. Na een uurtje trainen voelt u zich voldaan en ontspannen; een prima begin van de (werk)week. De training is in en rond het Westerpark. Er wordt gekozen voor een rustige opbouw. De intensiteit is afgestemd op het individuele niveau van de deelnemers. Coördinatieoefeningen en looptechniek komen nadrukkelijk aan de orde. Een gezamenlijke cooling-down besluit de les. De trainingen worden gehouden op maandagavond, aanvang 18.45 uur. Duur van de training 1 uur 15 minuten. De start is bij de ingang van het Westerpark tegenover het Haarlemmerplein. De kosten zijn 3 euro per training.

Voor aanmelden of vragen kunt u bellen met Cor Kraak 6228600, of mailen:

corkraak@hotmail.com



Donderkopjes

* Familievoorstelling op vrijdag 21 januari om 19.30 uur

Kinderen € 4,50 (met stadspas € 4,00)

Volwassenen € 6,00 (met stadspas € 5,00)

Leeftijd: vanaf 5 jaar

Herman Peeren en Nelleke Verhoef met:

CIRCUS FRED & FRED STAR



Korte inhoud:

Deze show bestaat uit een bruisende aaneenschakeling van circusachtige acts, met veel jongleerkunsten, muziek, fantasie en humor. Een feest met de kleinste Rock & Roll Star ter wereld, de Lange Armen Fanfare, Fred Sterk en de onhandige pianojongleur Fred Amadeus Sterrowitz.

Het spektakel van Fred & Fred Star wordt onderbroken door Trees Trommelvlies van de Lawaai Inspectie; dat leidt tot meeslepende verwickelingen met een achtervolging en een spannende toverscene!!

De geboorte van Santa

Nederlanders die zich in 1611 in Noord-Amerika in Nieuw Amsterdam vestigden, brachten Sint-Nicolaas mee als beschermheilige van het latere New York. De Amerikanen 'adopteerden' hem en langzaam veranderde hij, door toevoeging van elementen uit allerlei culturen, in Santa met zijn rendieren, arrenslee en elfjes. In 1931 liet Coca Cola een advertentie ontwerpen waarop twee kinderen flessen cola aan de Kerstman geven 'for the pause that refreshes'. Maar de Santa zoals men die tot dan toe afbeeldde, was niet bepaald een gezellige vent.

De Zweedse kunstenaar Haddon Sundblom ontwierp in opdracht van Coca Cola de Kerstman zoals we hem nu nog kennen: een dikke, joviale man, gekleed in rood, wit en zwart (de kleuren van Coca Cola). Tijdens de Tweede Wereldoorlog liffte Santa met Coca Cola en het Amerikaanse leger mee naar Europa.

Wil jij iets schrijven of tekenen voor de Donderkopjes? Geef je dan op bij de redactie van de Waterspiegel



*Hompeltje en pompeltje,
Die klommen op een berg.*

*Hompeltje was de kabouterman
Pompeltje de dwerg.*

*Ze klommen heel hoog, tot in het topje
En schudden, schudden met hun kopje.*

*Toen zijn ze in de berg gekropen,
En niemand zag ze ooit nog lopen.*

Daar zijn ze weer.

Gebruik bij dit versje je duimen. Als je in de berg kruipt, stop je je duimen in je hand, en bij 'Daar zijn ze weer' steek je ze in de lucht.

