

Redactie

Henk Bertelkamp
 Waterpoortweg 243
 Tel: 020 770 04 17
 Lucia Alleman
 Waterkersweg 212
 Tel: 020 684 54 22
 Ineke Hartman
 Waterrijkweg 376
 Tel: 020 686 22 01
 Richard Hengeveld
 Waterleliegracht 144
 Tel: 020 400 35 85
 Wigger Atsma, Erelid
 E-mail:
 Waterspiegel@gwl-terrein.nl
 Internet: www.waterspiegel.net
 Verspreiding: bewoners
 Waterwijk, belangstellenden



8e jaargang nr. 5 – augustus 2004
 Blad voor de Waterwijk - verschijnt zeswekelijks

Van de redactie



Fruitbomen in de Waterwijk.

In deze *Waterspiegel* een prominente plaats voor de fruitbomen in de wijk. We willen namelijk de appels gaan plukken en misschien willen bewoners daarbij helpen. Het moet op redelijk korte termijn, omdat kinderen ook proberen appels te plukken en al verscheidene bomen beschadigd zijn. Dat laatste kan natuurlijk nooit de bedoeling zijn. Meer informatie over de fruitbomen op pagina vijf.

Verder in deze *Waterspiegel* de herinrichting van de Van Hallstraat en een stukje over de architectuur van de Amsterdamse School, in verband met de opening van de museumwoning in Het Schip als onderdeel van het toeristische themajaar van Architectuur + Design.

Wilt u een bijdrage leveren aan de volgende *Waterspiegel*, dan kunt u uw suggesties of kopij tot 20 september a.s. aanleveren bij de redactie.

Henk Bertelkamp

In dit nummer

Van Hallstraat opnieuw ingericht	2
Architectuur De Amsterdamse School	3
Kijk op de Wijk	4
Fruitbomen in de wijk Architectuur (vervolg)	5
ContiNuon Waterkolom	6
Mini's Buurtwerkplaatsen	7
Donderkopjes	8



Van Hallstraat opnieuw ingericht

Volgend jaar wordt de Van Hallstraat opnieuw ingericht. Veiligheid is daarbij een belangrijk aspect. Op 8 juli konden omwonenden met stadsdeelwethouder Dirk de Jager de plannen doornemen.

De Van Hallstraat is een wijkverzamelweg. Dat betekent dat het een drukke straat is en zal blijven, met auto's, bussen en vrachtauto's. Maar de weg kan een stuk veiliger voor fietsers en overstekers.

De Van Hallstraat is ter hoogte van het GWL-terrein vier jaar geleden al ingericht. Toch worden ook hier aanpassingen gemaakt.

Voor de bushaltes worden plateaus gemaakt. Tegelijkertijd wordt de bushalte van lijn 18 richting CS zo'n twintig meter naar het zuiden verplaatst, vlak voor het zebrapad naar de Bentinckstraat. Beide maatregelen hebben een afremmende werking, die vooral ten goede komt aan de mensen en kinderen die van het zebrapad gebruikmaken.

De granieten strook in het midden van de weg wordt verhoogd, zodat er niet meer geparkeerd kan worden. Ook kunnen auto's wat minder gemakkelijk de wijk nemen naar de andere weghelft als zij moeten wachten voor een bus of een glasbakleger.

De Van Hallstraat moet geheel nieuw worden ingericht in het zuidelijk deel. Hier krijgt de weg vrijliggende fietspaden. Dit zal voor een deel ten koste gaan van het trottoir, maar bij de Van Hogenorpstraat hoef je je dan niet meer op de fiets tussen het rijdend verkeer te persen.

Een heikel punt is schoolgaande kinderen. De kinderen van de Catamaran moeten zo'n vier keer per dag de Van Hallstraat oversteken. Bovendien komt in De Meander een school zonder buitenruimte. De kinderen van deze school krijgen een speelterrein op het Van Beuningenvlein. Over het aanbrengen van stoplichten gaat de centrale stad; volgens de normen is de Van Hallstraat niet druk genoeg voor stoplichten. De buurtbewoners, veelal verenigd in de werkgroep Herinrichting Van Hallstraat, zijn daar niet ge-

lukkig mee. Zij hebben de wethouder gevraagd de drukte nogmaals te onderzoeken en voor te leggen aan de centrale stad. Eventueel moet gezocht worden naar mogelijkheden en budget voor een waarschuwingslicht bij de oversteekplaatsen.

De werkzaamheden kunnen pas beginnen als De Meander af is. Tot die tijd zijn er een paar noodmaatregelen genomen, zoals de rubberen drempels. Over het effect daarvan zijn de meningen verdeeld.

De situatie bij De Meander eist extra aandacht. De bocht die de weg daar maakt levert een behoorlijk onoverzichtelijke situatie op, vooral met het bouwverkeer, voetgangers die de straat op

worden gestuurd en de uitgang van garage onder De Meander. Dit is niet alleen een lastig punt voor bewoners van de Westerstaatsman, maar ook voor mensen op weg naar het GWL-terrein. Stadsdeelwethouder Dirk de Jager zegde toe de plek onder te loop te nemen en naar verbeteringen te zoeken.

Lucia Alleman



Stadsdeelwethouder Dirk de Jager geeft uitleg bij plannen over de herinrichting van de Van Hallstraat

Grofvuil

Nog steeds wordt onze Waterwijk regelmatig ontsierd door grofvuil dat op verkeerde plaatsen en tijden aan de straat wordt gezet.

Grofvuil alleen op maandag- en donderdagmorgen op de gemarkeerde plaatsen bij de ondergrondse containers, niet op de grondplaat van de container!

Als u problemen heeft met grofvuil, neem dan eens contact op met Piet, onze eigen wijkreiniger, die weet vast wel een oplossing.

Buurtbeheerder

Maandag t/m donderdag van
08.30 - 16.30 uur

Vrijdag van 08.30 - 16.30 uur
(eens in de 14 dagen)

Postadres Waterkersweg 316, 1051 PK Amsterdam

Bezoekadres Waterkersweg 316

Telefoon 020 - 684.43.11

Fax 020 - 682.69.89

GSM 06 488 547 67

E-mail: buurtbeheerder@gwl-terrein.nl



Architectuur

De Amsterdamse School

Aan het begin van de vorige eeuw, rond 1915, ontstond in Amsterdam een kunststroming die met plastische vormenrijkdom het stadsbeeld ingrijpend zou wijzigen. Onder aanvoering van architecten als Wijdeveld, Kramer en De Klerk ontwikkelde zich een expressionistische beeldtaal, die onder de naam Amsterdamse School internationaal furore zou maken. Hoogtepunten zijn Van der Mey's Scheepvaarthuis, het plan van Berlage voor Amsterdam-Zuid, de bruggen van Kramer en De Klerks woningbouw in onder andere de Spaarndammerbuurt.

De Amsterdamse School was geen beweging met een duidelijke, in manifesten omschreven ideologie. Het tijdschrift *Wendingen*, dat gewoonlijk als het orgaan van de Amsterdamse School wordt gezien, was vooral de spreekbuis van hoofdredacteur H.Th. Wijdeveld. Er was ook geen sprake van hiërarchie, wel van vriendschap en een gemeenschappelijke benadering van het vak. Door een samenloop van omstandigheden was in Amsterdam aan het begin van deze eeuw een specifiek cultureel klimaat ontstaan. Een aantal architecten met dezelfde soort opdrachten bereikte in die periode vergelijkbare inzichten en uitdrukkingsvormen, waardoor een eigen, herkenbare identiteit ontstond. Dit leverde een uitzonderlijk resultaat op; het aanzien van de stad veranderde op radicale en onuitwisbare wijze.

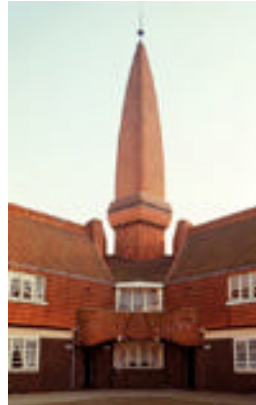
Het Schip

In volkswoningbouwcomplex Het Schip (stadsdeel Westerpark) werd woensdag 30 juni 2004 een 'museumwoning Amsterdamse School' geopend.

Het Schip wordt algemeen beschouwd als hoogtepunt van de Amsterdamse-Schoolarchitectuur. Vorig jaar benoemde de Wereldbond van Architecten het complex nog tot een van de duizend belangrijkste bouwwerken ter wereld. Na de liefdevolle restauratie van het postkantoor, heringericht tot modern documentatiecentrum over de Amsterdamse School en geopend in april 2001, is de mooiste woning uit Het Schip onder handen genomen.

De woning, onder de toren aan de Hembrugstraat, is met grote precisie teruggebracht in originele staat en ingericht in Amsterdamse-Schoolstijl.

Op de eerste verdieping is een expositie gewijd aan de inspiratiebronnen van de Amsterdamse School en de rol van de Amsterdamse woningbouwcorporaties. Daarboven wordt letterlijk inzicht geboden in het wereldberoemde torentje van Michel de Klerk, de architect. Met de opening van de museumwoning is Het Schip een volwaardige toeristische trekpleister geworden voor excursies langs de gebouwen van de



Amsterdamse volkshuisvesting van de jaren twintig en dertig. Ter gelegenheid van het Jaar van de Architectuur werd door Evert Bartlema, portefeuillehouder Wonen/Werken van stadsdeel Westerpark, een boekje gepresenteerd met wandelingen langs interessante architectuur en kunst in het stadsdeel. Ook het GWL-terrein staat daarin beschreven. Tekstschrijver Harry

Kraaij woont zelf op het terrein.

Buurtbewoners kunnen met een bon uit het septembernummer van *Kijk op Westerpark* een gratis exemplaar ophalen. De brochure is ook te koop bij het Amsterdam Toerisme & Congres Bureau, museum Het Schip en enkele tabakzaken in het stadsdeel.

Henk Bertelkamp

Architectuur- & kunstwandelingen

Amsterdam heeft de laatste jaren andere Europese steden links en rechts ingehaald op het gebied van eigentijdse architectuur. Hier zijn gebouwen te vinden van alle Nederlandse toparchitecten en van vele beroemde buitenlanders. Als stad van modern design is Amsterdam al langer van internationaal belang. Daarom vindt de hoofdstad het hoog tijd geworden om hiervan ook bezoekers uit binnen- en buitenland te laten genieten. Samen met de toeristische en culturele sector heeft Amsterdam Toerisme & Congres Bureau (ATCB) het jaar 2004 uitgeroepen tot toeristisch themajaar.

In de maanden september tot en met november 2004 zal het accent liggen op design in Amsterdam.



Vervolg op pagina vijf

Kijk op de Wijk op zondag 5 september

Met culturele talentenjacht

Stadsdeel Westerpark organiseert ook dit jaar weer het festival Kijk op de Wijk, onder het motto informatie, plezier en gezelligheid. Allerlei organisaties uit het stadsdeel presenteren zich op dit gezellige evenement, dat ieder jaar zo'n vijfduizend bezoekers trekt. Er is een informatiemarkt en er zijn activiteiten op het gebied van muziek, theater, dans en sport.



Dit jaar is er extra aandacht voor de culturele talenten van kinderen en jongeren uit het stadsdeel. Hun inzendingen voor de talentenjacht "Best of The West", op het gebied van muziek, toneel, schilderen, tekenen, fotografie, dans en schrijven, worden gepresenteerd tijdens Kijk op de Wijk. Voor het onderdeel muziek is er gekozen voor de categorieën R&B / Hiphop, Rock, Rai / Afrikaans,

Kawina (Surinaams) / Brass (Zuid-Amerikaans). Een deskundige jury maakt de uitslag bekend. Onder de juryleden zijn Thé Lau (muziek) en Diana Ozon (gedichten schrijven).



Schilderijtje van Maryam Aktaou

Kijk op de Wijk, zondag 5 september 2004.

Locatie: voor het stadsdeeltkantoor in het Cultuurpark Westergasfabriek

Tijd: 12:00 tot 18:00 uur.

Meer informatie op www.westerparkkunst.nl of telefoon 020 486 6046.

Concert in binnentuin de 'Catshove'

Zondag 29 augustus van 14.00 - 17.00 uur.

Ingang: Jacob Catskade 18a Toegang vrij

Programma:

Gastheer Jaap Veenhoven

14.00 uur Staatsliederlijk

14.30 uur Farah Day & Sandra Romkes

15.00 uur pauze

15.30 uur Chaos

Binnentuin open 13.30 uur, zitplaatsen aanwezig.

Voor een hapje en een drankje wordt gezorgd.

Toilet aanwezig

Organisatie: Buurtcomité Catshove i.s.m.

Buurtbeheer.

Voor meer informatie: telefoon 422 73 73

Programma:

Om 13.00 uur wordt Kijk op de Wijk 2004 geopend door muziekvereniging Tavenu.

Daarna doorlopend tot 18.00 uur: informatiemarkt, woonmarkt, diverse demonstraties o.a. van salsa en aerobic, podia met optredens en in de raadzaal: kunst gemaakt door kinderen.

Voor de kinderen is nog meer te doen: ezeltje rijden, voetbal, kanovaren op de vijver, kindervrijmarkt, filmhuis Cavia met een kinderprogramma. Er staat een zweefmolen en een draaimolen.

Kijk op de Wijk wordt 's avonds afgesloten met een openluchtfilmvoorstelling bij Het Ketelhuis.

Schilderijtje van Asthma Benzian





Voor architectuurliefhebbers behoort Amsterdam tot de juweeltjes van Europa. Niet alleen vanwege de klassieke panden langs de grachten en het Plan Zuid uit 1915 van architect Berlage, maar ook vanwege de opzienbarende nieuwe gebouwen.

Ter gelegenheid van het Jaar van de Architectuur geeft het ATCB een aantal architectuurwandelingen uit in het Nederlands, Engels en Duits. De eerste gaat over de architectuur in het Oostelijk Havengebied, de tweede over architectuur en kunst in stadsdeel Westerpark. Najaar 2004 volgt nog een wandeling langs oud en nieuw: spannende contrasten in de binnenstad. De wandelingen zijn voor €3,00 verkrijgbaar bij o.a. ARCAM en de informatiekantoren van het ATCB.



Meer informatie over architectuur, de Amsterdamse School en Amsterdamse monumenten: www.arcam.nl – informatie en architectuurexposities aan het Oosterdok
www.bma.amsterdam.nl – Bureau Monumenten en Archeologie Amsterdam
www.amsterdamarchitectuur.nl – Amsterdam
 Architectuur + Design 2004
www.hetschip.nl – Informatie over museumwoning Het Schip
De Amsterdamse School
 Maristella Casciato,
 serie Architectuur, 6;
 ISBN 90-6450-116-5

Fruitbomen in de Waterwijk

In de vorige *Waterspiegel* stond een stukje van Michel Floris over de fruitbomen, waarin kinderen gewaarschuwd werden niet in de bomen te klimmen. Die zijn daar niet sterk genoeg voor. Helaas zijn er toch bij een aantal bomen takken afgebroken, waarschijnlijk door kinderen die probeerden appels te plukken. Zij proberen een tak naar beneden te trekken om zo de appels te plukken. Heel jammer. En de appels werden achtergelaten (onder andere op de picknicktafel achter blok 12), omdat deze nog niet rijp waren, veel te zuur! Overigens smaakte de appeltaart die ik ervan gebakken heb heerlijk.

Gelukkig zijn er nog genoeg appels en peren over. En het seizoen nadert, dat deze wel geplukt kunnen gaan worden. Dus in september en/of oktober kun je mensen met ladders in de weer zien om het fruit te plukken. Wat we met het fruit gaan doen moet nog nader afgesproken worden, maar duidelijk is dat het toekomt aan bewoners van de Waterwijk. Aarzel niet om de mensen van de fruitbomengroep aan te spreken, als u geïnteresseerd bent om te helpen met plukken of in de appels of de peren. Als streefdatum houden we aan zondag 5 september, 11.00 uur, zodat we de appels op Kijk op de Wijk aan de GWL-bewoners kunnen aanbieden.

Voor meer informatie kun je bellen met Michel Floris (tel. 686 2201) of Klaas Jan Wardenaar (tel. 682 4514).

In de Waterwijk staan maar liefst zeventien verschillende rassen appelbomen en vijf soorten perenbomen. Het tijdstip van bloeien verschilt per ras en zo zijn de appels en peren ook op verschillende momenten rijp om geplukt te worden. In het algemeen echter zijn de vruchten pas rijp in september of zelfs pas in oktober. Het heeft daarom geen zin al in augustus te plukken.

In de Waterwijk komen onder andere de volgende appelsoorten voor:

- Alkmene: een vrij kleine appel, die in september geplukt en gegeten moet worden; de appel heeft een cox-achtig aroma
- Zoete Bloemee: deze bloeit laat; de appel valt als hij rijp is gemakkelijk van de boom; het is een handappel, zacht en sappig en vrij zoet
- Bramley's Seedling: grote zure appels, van oktober tot december te gebruiken als moesappel
- Dijkmanzoet: middelgrote appel, groen en later geel van kleur met een rode blos; ook deze appel is voornamelijk geschikt als appel voor stoven en bakken
- Dubbele Bellefleur: deze frisse handappel wordt geoogst in oktober; de appels zijn ook goed geschikt voor appelmoes
- Elstar: bekend van de supermarkt; de appels rijpen eind september en kunnen tot half oktober geplukt worden
- Glorie van Holland: handappel; plukken van september tot oktober
- Goudreinet: ook een zeer bekend ras; plukken in de eerste helft van oktober.

Alle perenbomen in de Waterwijk geven peren die geschikt zijn als stoofperen en die pas in oktober rijp zijn. Het heeft dus geen enkele zin deze nu al te plukken, zelfs niet om er stoofpeertjes van te maken.

ContiNuon

Iedere keer dat ik aan dit artikeltje begin, zijn er weer dingen die met milieu te maken hebben en naar mijn mening de moeite van het vermelden waard zijn. Deze keer viel mij in een brief van Nuon op, dat bij dit bedrijf het vertrouwen in idealisten die groene stroom kopen niet erg groot is. In die brief een oproep om toch vooral groene stroom te kopen, nu de prijs nog dezelfde is als voor grijze stroom, met de mededeling dat het, als groene stroom duurder wordt dan grijze, heel eenvoudig is om maar weer over te stappen op grijs.

Via Paul Dijkema kwam van een bewoner van blok 2c de vraag binnen, op welke wijze nog meer energie valt te besparen. Aan de warmtekant is men in het algemeen zuinig, en besparingen moeten dan ook gezocht worden in het elektriciteitsverbruik. Eerste aanbeveling is vooral te letten op apparaten die continu aan staan. Computers, stand-by van tv en radio (dit geldt ook voor batterijtoestellen, want batterijen moeten nu eenmaal geladen worden).

Een andere goede raad is het verbruik bij te houden. Neem ten minste iedere maand de standen op van de meters voor warmte, elektriciteit en water en noteer die. Als er grote afwijkingen zijn, dan wordt het tijd om na te gaan wat de oorzaak kan zijn. Bewaking van het verbruik is vaak belangrijker dan besparen.

Van Nuon kwam een klantenmagazine met gegevens over de vrije energiemarkt en de te verwachten prijsconcurrentie. Een goed objectief verhaal, waaruit blijkt dat het aandeel van de kWh-prijs maar een zeer bescheiden deel van de elektriciteitsrekening uitmaakt. Het bedrag op de elektriciteitsrekening bestaat voor 44% uit energiebelasting, 27% beheer elektriciteitsnetten en 29% levering van elektriciteit. Ik verwacht dan ook, dat de concurrentie bepaald gaat worden door de verhouding tussen de bij een bepaald bedrijf aangesloten grootverbruikers en het aantal kleinverbruikers. Een groot bestand aan grootverbruikers vraagt van leveranciers veel onderhandelen over levering en inkoop van energie. Het is te hopen dat daardoor de kleinverbruikers niet te veel in de verdrukking komen.



Voor deze keer genoeg. De volgende keer over de zorgen over de eindigheid van de fossiele-energievoorraad van onze planeet en zaken die daarmee verband houden.

Wigger Atsma



Souvenirs

Of je nu een zandstrand hebt met schelpen of een kiezelstrand, het effect is hetzelfde. Wanneer de zon schijnt en de stenen of schelpen nat zijn lijken ze op juweeltjes die zomaar voor het grijpen liggen. Het is een aangenaam tijdverdrijf om telkens weer een mooiere schelp op te rapen en de schelp die twee tellen daarvoor favoriet was weer aan het strand terug te geven.

Stenen zijn nog gevarieerder van vorm en kleur. Ik verbaas mij er ook steeds weer over dat die stenen er al waren lang voor ik er was. En wanneer ik er niet meer ben blijven die stenen nog eeuwen eb en vloed overleven. We kunnen het niet laten om van iedere vakantie een steen of een paar schelpen als souvenir mee te nemen. Ze liggen op de vensterbank, in een vaas of op een schaalte. Er doet er eentje dienst als presse-papier. Van de meeste stenen weet ik nog wel waar we ze gevonden hebben. Ze zijn de glans verloren die ze op het strand hadden.



Maar de vakantieherinneringen zijn eraan blijven kleven.

De collectie is inmiddels uitgebreid met souvenirs, door goedbedoelende vrienden voor ons meegebracht van hun vakantiebestemming. Er staat zelfs een mandje met schelpen tussen dat kant en klaar is aangeschaft bij een bekende drogist. Bij ontvangst plak ik een gelegenheidsglimlach op en bedank voor het originele cadeautje. Verleden jaar heeft iemand zelfs wat fossielen voor ons meegebracht. Ik geloof dat die geste een boete en inbeslag-neming had kunnen opleveren, als de douane een onderzoek had ingesteld.

De mooiste stenen en schelpen blijven die, die we zelf hebben opgeraapt en naar huis hebben geslept.

Je hoeft er maar naar te kijken en je voelt de zon en je hoort de zee.



Rie Sijkel

W
A
T
E
R
K
O
L
O
M

MINI's**OPPAS GEVRAAGD**

Wie is 15 jaar of ouder en wil af en toe wat bijverdienen door 's avonds op ons zontje van twee te passen? Heb je belangstelling, bel dan naar Marc & Cornélie (6863770) of stuur een mailtje naar jipjan@xs4all.nl
We wonen op het GWL-terrein, aan de Haarlemmerweg.

Te koop:

Houten schildersezel, staand model, gewicht medium
a 30,-.

Tel/fax: 6845180.

Hier had uw MINI kunnen staan
Opgeve MINI's aan
redactie@gwl-terrein.nl

Interieurverzorgster aangeboden
Zorgzame en dienstverlenende dame, wonend op het GWL-terrein zoekt schoonmaak- en oppaswerk.

Dagelijks beschikbaar
(m.u.v. de dinsdagmiddag, vanaf 14.00 uur). Informatie te verkrijgen, bvk in de avond op 020-6880360 of per email info@alltop.org

U kunt vragen naar Iwan (Lalji)

Wij zijn op zoek naar iemand die onze zoon Noah (6 jaar) op dinsdagmiddag om 15.10 uit school kan halen en opvangen kan tot ongeveer 18.00.

Vergoeding in overleg.
Peter van Steenderen en
Roos Blom
Waterloop 538

**Nieuwe cursussen buurtwerkplaatsen****Cursusoverzicht najaar '04**
www.buurtwerkplaats.nl

Naam cursus	Start	Eind	Dag	Dagdeel	Max.	Prijs
Dreamweaver Vervolg (5x)	7-sep	5-okt	Dinsdag	Middag (3 uur)	8	80,-
Intro PC	20-sep	14-okt	Maan-en Woensdag	Ochtend	8	52,-
Meubel Maken	22-sep	10-nov	Woensdag	Middag	7	52,-
Elektrisch Lassen	22-sep	17-nov	Woensdag	Middag	4	55,-
Glas-in-Lood	22-sep	17-nov	Woensdag	Ochtend	7	52,-
Mig/Mag Lassen	1-okt	26-nov	Vrijdag	Middag	4	55,-
Fotografie Vervolg	4-okt	29-nov	Maandag	Avond	10	99,-
Dig. Videomontage	4-okt	29-nov	Maandag	Avond	8	82,-
Glas Smelten (5x)	5-okt	9-nov	Dinsdag	Ochtend (3,5 u.)	5	52,-
Keramiek	8-okt	10-dec	Vrijdag	Middag	8	52,-
AutoCAD Basis Vervolg + 3D	8-okt	24-dec	Dins-en Vrijdag	Ochtend (3 uur)	8	31,-
AutoCAD Vervolg	8-okt	24-dec	Dins-en Vrijdag	Ochtend (3 uur)	8	167,-
AutoCAD 3D	8-okt	24-dec	Dins-en Vrijdag	Ochtend (3 uur)	8	120,-
Zeefdrukken	25-okt	13-dec	Maandag	Avond	8	52,-
Dreamweaver	26-okt	14-dec	Dinsdag	Middag (3 uur)	8	63,-
Creatief Digitaal	28-okt	16-dec	Donderdag	Middag	8	52,-
Houtbewerken Machinaal	29-okt	17-dec	Vrijdag	Ochtend	4	52,-
Word	29-okt	17-dec	Vrijdag	Middag	8	52,-
Flash	1-nov	20-dec	Maandag	Middag	8	169,-
Elektrisch Lassen II	4-nov	23-dec	Donderdag	Middag	4	55,-
Autogeen Lassen	4-nov	23-dec	Donderdag	Ochtend	4	55,-
Intro PC Extra	22-nov	15-dec	Maan-en Woensdag	Ochtend	8	63,-
Tiffany	22-nov	20-dec	Maandag	Avond	7	33,-
Digitale Trapveldjes	20-sep en 25-okt		Maandag	Avond	8	-
Digitale Trapveldjes	23-sep en 28-okt		Donderdag	Ochtend	8	-

Alle prijzen zijn exclusief lidmaatschap (€ 15,75 per kwartaal)

Met Stadspas 10% korting op de cursusprijzen!

Donderkopjes

Wil jij iets schrijven of tekenen voor de Donderkopjes? Geef je dan op bij de redactie van de Waterspiegel



~~Vakantie School~~

Moppen & Raadsels

Twee kikkers komen bij de melkboer. De melkboer vraagt: Wat zal het zijn?

De kikkers: Kwark, kwark

Een tomaat en een ei zitten bij de dokter in de wachtkamer.

De tomaat kijkt het ei eens aan en zegt: "Gaat vandaag het gips eraf?"

Tijdens de biologieles vraagt de juf: Wie kan mij zes dieren uit Afrika opnoemen?

Ik! roept Jan: twee leeuwen en vier apen.

1- Wat voor spin kan je eten?

2 -Jantjes vader heeft 3 zonen, Kwik, Kwek en...?

Antw: 1 suikerspin!
Antw: 2 Jantje natuurlijk!

